

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Назарово Красноярского края

ПРИНЯТО
школьным методическим
объединением
Руководитель ШМО

Протокол № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
6 КЛАСС
на 2015/2016 учебный год**

Разработчик программы:
учитель изобразительного искусства и черчения
первой квалификационной категории
Загирова Фариды Нурхидовны

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучения на уровне основного общего образования.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт
2. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 8».
4. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство; М.; Просвещение , 2010.
5. образовательная программа МОУ СОШ №8

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- Пояснительная записка
- Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»
- Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»
- Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.
- Содержание предмета «Изобразительное искусство»
- Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- Тематическое планирование

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Создать условия для развития визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-

пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-9 классах в объёме не менее 170 часов (по 34 часов в каждом классе).

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Информация о количестве учебных часов

Программа рассчитана на 35 учебных часов в год, на каждый класс

В программу включён перечень работ по изобразительному искусству, среди которых:

в 6 классе:

-практические занятия- 21

-теоретические занятия-беседы – 4

-самостоятельная работа - 1

- тест – 1

- проект - 2

-контрольные работы -2

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение изобразительно искусства на этапе основного общего образования в объёме ч. В том числе: **в 5 классе — 35 ч**, в 6 классе — 35 ч, в 7 классе — 35 ч, в 8 классе —35 ч, в 9 классе — 17 ч.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия	Учебно-наглядные пособия	Материально-техническое обеспечение
Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.	Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. Неменского, 2014 г.;	Таблицы «Каргопольская игрушка» «Полхов – Майдановкая матрешка» Конструкция фигуры человека (модель из дерева) <ul style="list-style-type: none"> • Видеофильмы (по темам курса) • Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме). • Презентации по темам раздела тесты контроля знаний	Альбомы-Гель Жостово Хохлома - изделия декоративно-прикладного искусства. <ul style="list-style-type: none"> • Пенал - Хохлома, • Блюдо- Городецкая роспись, • Рыбка Гусь-Хрустальный, • Птичий базар - резьба по кости 	Учебно-практическое оборудование: - краски акварельные; - краски гуашевые; - тушь; - бумага А4; - фломастеры; - кисти; - емкости для воды; - стеки; - пластилин; - клей; - ножницы.	Компьютер Проекторный экран Музыкальный центр

Тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс (34 часа)

	Тема	Ко л- во час .	Дата прове- де- ния	Цель изучения темы	Форма, тип урока	Средства обучения (в том числе ИКТ)	Предметные ЗУНЫ	Общеучебные умения и навыки	Формы контроля
РАЗДЕЛ 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.		8							
1.	Изобразительно е искусство в семье пластических искусств	1		Создать условия для понимания богатства и разнообразия видов и жанров изобразительного искусства, знакомства с выдающимися произведениями, для развития любви и понимания искусства, для повышения эстетической культуры ученика	Беседа Комбинир ованный урок, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, раздаточный материал	Понимает виды и жанры изобразительного искусства, их места в семье пластических искусств. Знает художественные материалы, их выразительные возможности.	Работает с информацией, Выполняет схемы в тетради.	
2.	Рисунок - основа изобразительног о творчества	1		Создать условия для понимания понятия рисунок, знакомства с видами рисунка: набросок, эскиз, технический рисунок, академический рисунок, учебный.	Комбинир ованный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, альбом, карандаш	Зарисовывает с натуры растения или веточки Материалы: карандаш, уголь фломастер	Работать с информацией	ПР. Фронтал ьный опрос. Сравнен ие и анализ работ обсужде ние
3.	Линия и ее	1		Создать условия	Комбинир	Учебник,	Выполняет	Работает с	ПР.

	выразительные возможности.			знакомства учащихся со средствами художника графика, одним из них – линией.	ованный урок	рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, альбом, карандаш, ластик, фломастеры	линейные рисунки - трав, которые колышит ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, проводит разнообразные линии Карандаш, уголь.	информацией, выполняет практическую работу	Анализ результатов собственной художественной деятельности
4.	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1		Создать условия для знакомства с пятном, как средством выражения и композицией, как ритмом пятен.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, альбом, краски, кисти	Изображает различные состояния в природе (Ветер, дождь, тучи, туман).	Работает с информацией, выполняет практическую работу. Анализирует, сравнивает	ПР. Сравнение и выбор лучших работ
5.	Цвет, основы цветоведения.	1		Создать условия для понимания понятия цвет и основы цветоведения.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, альбом, краски, кисти	Выполняет цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому.	Работает с информацией, выполняет практическую работу. Анализирует, сравнивает	ПР. Просмотр и обсуждение выполненных работ
6.	Цвет в произведениях живописи	1		Организовать работу в парах для умения анализировать произведения художников, понимания влияния цвета в картине.	Беседа	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Знает основы языка изобразительного искусства (тон, выразительные возможности тона). Изображает букет с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный,	Передает эмоциональное состояние средствами живописи; Воспринимает произведения станковой	ПР. Понятие «колорит», «гармония цвета» Механическое смешивание

							тихий).	живописи.	цветов.. Опрос, просмотр и анализ работ.
7.	Объемные изображения в скульптуре	1		Создать условия для закрепления знаний о виде изобразительного искусства «Скульптура»	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Использует выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе - лепит животных	Понимает связь объема с окружающим пространством и окружением	ПР. Подведение итогов конкурса
8.	Основы языка изображения	1		Создать условия для знакомства учащихся с основами языка изображения	Беседа	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Выполняет конкурсные задания. Знает виды пластических и изобразительных искусств	Работает с информацией, анализирует, сравнивает	Тест, контрольная работа (работа по анализу произведения)
РАЗДЕЛ 2. Мир наших вещей. Натюрморт.		8							
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Проект.	1		Создать условия для раскрытия понятия реальность и фантазия в творчестве художника, для планирования и выполнения творческого проекта	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Выполняет эскизы работ для проекта, намечает этапы выполнения проекта, определяется с материалами.	Работает с информацией, анализирует, сравнивает и понимает реалистические рисунки от фантастических	Лист контроля выполнения проекта
10.	Реальность и	1		Создать условия для	Комбинир	Лист А3,	Продолжает работу	Работает с	Лист

	фантазия в творчестве художника. Проект.			закрепления, понимания задач проекта по теме урока	ованный урок	материалы по выбору.	над проектом, выполняет практическую часть	информацией, анализирует	контроля выполнения проекта
11.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Проект.	1		Создать условия для завершения работы над проектом и подготовки его к защите.	Комбинированный урок	Лист А3, материалы по выбору.	Продолжает работы над проектом - оформляет работу, готовит представление, защищает.	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	Лист контроля выполнения проекта
12.	Изображение предметного мира	1		Создать условия для понимания изображения предметного мира, о форме и многообразии форм окружающего мира.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока Альбом, цветная бумага, клей, ножницы,	Знает простые геометрические фигуры и геометрические тела. Понимает, что такое конструкция и умеет её выявлять.	Анализирует форму предметов	ПР.
13.	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1		Создать условия для закрепления знаний об изображении предметного мира, о понятии формы и многообразии форм окружающего мира	Комбинированный урок	Альбом, карандаш 2 М - 4 М, ластик	Понимает, что такое конструкция и уметь её выявлять.	Анализирует форму предметов	Самостоятельная работа.

14.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1		Создать условия для получения знаний о перспективе, о построении окружности в перспективе, о пространственных соотношениях размеров.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока Альбом, карандаш 2 М - 4 М, ластик	Понимает, что такое перспектива и её виды, умеет изображать объем на плоскости.	Уметь анализировать форму предметов	ПР.
15.	Освещение. Свет и тень. Продолжение работы над проектом	1		Создать условия для понимания понятий освещение, свет, тень.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Понимает, что такое освещение и его роль при выполнении картины. Выполняет натюрморт из геометрических тел	Умение выступить перед классом, донести информацию о выполненной работе	ПР.
16.	Натюрморт в графике. Выразительные возможности натюрморта Проект	1		Создать условия для понимания жанра натюрморт, Натюрморт, для выполнения натюрморта в графике	Урок-презентация проектов	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Продолжает работу над проектом, выполняет практическую часть	Умение выступить перед классом, донести информацию о выполненной работе	Проект
РАЗДЕЛ 3 Вглядываясь в человека. Портрет.		11							
17.	Образ человека, главная тема искусства	1		Создать условия для понимания жанра портрет, истории его развития как жанра, для изучения изображения	Урок получения новых знаний	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по	Знает жанры изобразительного искусства	Поиск информации, создание алгоритма деятельности,	Проект

				человека в искусстве разных эпох.		теме урока		анализ, синтез.	
18.	Образ человека, главная тема искусства	1		Создать условия для понимания главной темы в искусстве – образа человека	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме урока.	Понимает, что образ человека - главная тема искусства.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	Проект
19.	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1		Создать условия для понимания конструкции головы человека и её пропорций.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме урока.	Понимает конструкцию головы человека и её пропорции.	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	ПР.
20.	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1		Создать условия для понимания понятия графический рисунок и понятия выразительности образа	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме урока.	Выполняет графический портрет. Понимает техники для выразительности образа	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
21.	Портрет в графике.	1		Создать условия для понимания жанра портрет в графике.	Комбинированный урок	Принадлежность по теме урока.	Выполняет графический портрет. Понимает техники для выразительности образа	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.

22.	Портрет в скульптуре.	1		Создать условия для понимания жанра портрет в скульптуре	Комбинированный урок	Принадлежности по теме урока.	Выполняет образ человека в скульптуре (материал по выбору- пластилин, глина)	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	
23.	Сатирические образы человека.	1		Создать условия для понимания сатирических образов человека.	Комбинированный урок	Принадлежности по теме урока.	Выполняет сатирический образ человека различными художественными материалами	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
24.	Образные возможности освещения в портрете	1		Создать условия для понимания образных возможностей освещения в портрете.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме урока.	Рассматривает репродукции картин художников – портретистов, понимает роль освещения в портрете	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	ПР.
25.	Портрет в живописи.	1		Создать условия для понимания понятия портрет в живописи.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме урока.	Выполняет эскизы портретов в живописи.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
26.	Роль цвета в портрете.	1		Создать условия для понимания роли цвета в портрете.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока,	Выполняет эскизы портретов в живописи.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.

						принадлежность и по теме урока.			
27.	Великие портретисты.	1		Создать условия для понимания творчества великих портретистов.	Беседа и защита проектов	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Работает в группе, готовит выступление, представляет работу по теме группы.	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	Проект
РАЗДЕЛ 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве.		8							
28.	Жанры в изобразительном искусстве. Работа над проектом.	1		Создать условия для понимания жанров в изобразительном искусстве и работе над проектами.	Беседа	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока	Продолжает работу над проектом, выполняет практическую часть	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	
29.	Правила воздушной и линейной перспективы.	1		Создать условия для понимания правил воздушной и линейной перспективы.	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежность и по теме	Понимает правила воздушной и линейной перспективы, выполняет форэскизы (зарисовки) будущей картины.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
30.	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1		Создать условия для понимания жанра пейзажа и организации пространства при компоновке рисунка на листе бумаги	Комбинированный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока,	Компонуется рисунок на формате А 3 с соблюдением правил перспективы. Завершает работу и её оформляет .	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.

						принадлежност и по теме			
31.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1		Создать условия для понимания работы художника над пейзажем – настроением.	Комбинир ованный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежност и по теме	Выполняет пейзаж – настроение. Компонует рисунок на формате А 3 с соблюдением правил перспективы. Завершает работу и её оформляет .	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
32.	Городской пейзаж	1		Создать условия для понимания особенностей работы над городским пейзажем.	Комбинир ованный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежност и по теме	Компонует рисунок на формате А 3 с соблюдением правил перспективы. Выполняет городской пейзаж Завершает работу и её оформляет .	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез.	ПР.
33.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		Создать условия для понимания выразительных возможностей изобразительного искусства, о его языке и смысле.	Комбинир ованный урок	Учебник, рабочая тетрадь, слайдовая презентация по теме урока, принадлежност и по теме	Работает в группе, Отбирает материал для выступления, строит вопросы открытого и закрытого типа для других групп	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	ПР.
34.	Итоговое занятие. Защита проектов.	1		Создать условия для представления и защиты проектов.	Проект	Проект, описание работы	Продолжает работы над проектом - оформляет работу, готовит представление, защищает.	Выступает перед классом, доносит информацию о выполненной работе	Контрол ьная работа

ПР. – практическая работа

	1 полугодие	2 полугодие	Год
Практические занятия	9	12	21
Беседа	2	2	4
Самостоятельная работа	1		1
Тест	1	1	1
Проект	2	3	5
Контрольная работа	1	1	2
Итого			34 урока

Система контроля

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

1. учительский контроль
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно" - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Формы контроля уровня обученности:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы.