

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Назарово Красноярского края

ПРИНЯТО

школьным методическим
объединением
Руководитель ШМО

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»
6 КЛАСС
на 2015/2016 учебный год**

Разработчик программы:
учитель изобразительного искусства и черчения
первой квалификационной категории
Загирова Фариды Нурхидовны

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Художественная культура Красноярского края» разработана для обучения на уровне основного общего образования.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Примерная программа основного общего образования по учебному предмету «Художественная культура Красноярского края» .
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 8»

Рабочая программа имеет следующую структуру:

1. Общие положения Краевой (национально-региональный) компонент государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае по предмету «Художественная культура Красноярского края» .
2. Пояснительная записка
3. Цели изучения учебного предмета «Художественная культура Красноярского края»
4. Общая характеристика учебного предмета «Художественная культура Красноярского края»
5. Место учебного предмета «Художественная культура Красноярского края» в учебном плане.
6. Учебно – методический комплект по предмету «Художественная культура Красноярского края»

Изучение учебного предмета "Художественная культура Красноярского края" на ступени основного общего образования предполагает дальнейшее освоение обучающимися 5 - 7 классов художественной культуры как области, изучающей создание, сохранение и распространение произведений искусства и народных традиций; основных видов искусства (изобразительного, театрального, музыкального, декоративно-прикладного) и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края, и направлено на достижение следующих целей:

- воспитание чувства любви и уважения к своему краю, формирование устойчивого интереса к художественному творчеству народов, проживающих на территории Красноярского края, их традициям и быту;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства Красноярского края;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- овладение практическими умениями и навыками понимания и оценки художественных произведений.

Изобразительное искусство

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;

формирование устойчивого интереса к произведениям известных художников и скульпторов Красноярского края, способности воспринимать их исторические, национальные и жанровые особенности;

развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Особенности изобразительного искусства в творчестве известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края.

Основные виды и жанры произведений изобразительного искусства в Красноярском крае.

Живопись и графика

Пейзаж. Сопоставление цветовой гаммы в разнохарактерных пейзажах. Настроение и чувства человека в образах природы.

Олицетворение стойкости и самоотверженности народов, проживающих на территории Красноярского края, в эпических пейзажах Т.В. Ряннеля "Рождение Енисея", "Горные кедры". Суровые краски Севера в пейзажах Б.Я. Ряузова. Фольклорно-поэтические мотивы в линогравюрах В.И. Мешкова. Лирическая серия "Столбы" Д.И. Каратанова.

Портрет. Сибирские характеры как образы разных времен: В.И. Суриков "Сибирская красавица", "Портрет матери", "Портрет архитектора Л.Чернышова"; А.М. Знак, А.И. Волокитин серия портретов "Люди Красноярья"; А.П. Левитин "Портрет Д.Хворостовского"; А.Г. Поздеев "Актеры ТЮЗа" (портрет И.Роот и других).

Натюрморт. Предметы быта народов, проживающих на территории Красноярского края (произведения В.И. Сурикова, Д.И. Каратанова, А.П. Лекаренко, А.А. Довнара, Г.Г. Горенского и других).

Исторический жанр в творчестве В.И. Сурикова. Реальные прототипы и художественные персонажи (А.Суриков, Е.Рачковская, Н.Кончаловская, Е.Сурикова и другие в картинах "Утро стрелецкой казни", "Меньшиков в Березове", "Боярыня Морозова" и других).

Графика. Особенности графического языка красноярских художников.

Графическая серия Е.С. Кобытева, связанная с пребыванием в концентрационном лагере "Хорольская яма". Новая эстетика в графических произведениях художников 80 - 90-х годов XX века.

Скульптура

Скульптура монументальная. Памятники выдающимся людям и событиям (А.А. Дубенскому, А.П. Чехову, А.Г. Поздееву, В.Ф. Войно-Ясенецкому, Н.А. Бегичеву и другим).

Скульптура станковая. Жанровые композиции и портреты: Б.И. Мусат "Образы северян", "Портреты красноярцев" (серия скульптур), В.Я. Сивцев "Образы детей" и другие. Отражение характеров. Своеобразие авторского пластического языка.

Скульптура декоративная, садово-парковая (по выбору).

Архитектура

Деревянное зодчество в Красноярском крае. Отражение русских и национальных традиций в орнаментальном декоре. Художественные стили в памятниках зодчества.

Каменная архитектура.

Архитекторы Л.А. Чернышов, В.А. Соколовский, С.Г. Дриженко, А.С. Демирханов, В.В. Орехов и их сооружения.

Своеобразие архитектуры городов Красноярского края. Енисейск - музей под открытым небом.

Реставрация. Историко-этнографический музей-заповедник с. Шушенского как образец реставрационного искусства.

Музеи

Ведущие музеи Красноярского края (Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова, музей-усадьба В.И. Сурикова, музей художника Б.Я. Рязова, Ачинский городской выставочный зал, Дивногорский художественный музей, Норильская художественная галерея и другие).

Опыт художественно-творческой деятельности

Освоение специфики развития истории художественной культуры Красноярского края.

Освоение особенностей изобразительного языка художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края.

Приобретение опыта в эстетической оценке произведений изобразительного искусства художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края.

Театральное искусство

Изучение театрального искусства направлено на достижение следующих целей:

воспитание культуры восприятия театральных постановок;

формирование устойчивого интереса к театральному искусству Красноярского края.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

История создания театра в Красноярском крае.

Специфика развития театра в Красноярском крае.

Театр как особый вид сценического искусства.

Виды и жанры театрального искусства в Красноярском крае.

Ведущие театры Красноярского края, наиболее известные постановки театров (по выбору). Театр кукол. Театр юного зрителя. Театр оперы и балета.

Ведущие актеры театров Красноярского края (по выбору).

Красноярский государственный ансамбль танца Сибири - яркое явление русской культуры. Особенности хореографического языка М.С. Годенко.

Опыт театральной деятельности

Приобретение опыта эмоционального восприятия театральных постановок и построения устных и письменных высказываний о них.

Музыка

Изучение музыкального искусства направлено на достижение следующих целей:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

овладение навыками восприятия и понимания музыкального творчества композиторов Красноярского края и исполнителей музыкальных произведений, музыкального искусства народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера, их музыкальных традиций;

освоение знаний о жанровом многообразии музыкальных произведений краевых композиторов, музыкальном фольклоре народов, проживающих на территории Красноярского края.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.

Народное музыкальное творчество. Казачьи песни и традиции хорового пения в Красноярском крае. Особенности музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Основные жанры фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края.

Собиратели и исполнители музыкально-песенного фольклора в Красноярском крае: К.М. Скопцов, М.Л. Гуревич и другие (2 - 3 по выбору).

Профессиональное музыкальное творчество. Сочинения композиторов Красноярского края, творчество исполнителей музыкальных произведений (П.И. Иванов-Радкевич, П.И. Словцов, Ф.П. Веселков, О.Л. Проститов, О.О. Меремкулов, Д.А. Хворостовский, В.В. Ефимов и другие). Особенности и жанры музыкальных произведений композиторов Красноярского края.

Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки в Красноярском крае.

Хоры (академический, народный) и оркестры (симфонический, камерный, духовой, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый) Красноярского края. И.В. Шпиллер - дирижер Красноярского академического симфонического оркестра.

Опыт музыкально-творческой деятельности

Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов профессионального и народного музыкального творчества.

Выявление связей музыки с другими видами искусства.

Участие в диалоге о разных видах музыкальной деятельности и жанрах музыкального искусства.

Опыт построения устных и письменных высказываний на заданную тему.

Декоративно-прикладное искусство

Изучение декоративно-прикладного искусства направлено на достижение следующих целей:

воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;

формирование устойчивого интереса к народным промыслам и ремеслам, традициям и быту народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера;

овладение умениями и навыками изготовления изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Традиции и быт народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Традиционные виды народных промыслов, ремесел, декоративно-прикладного искусства и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Природные, художественные, текстильные и конструкционные материалы, возможности их использования.

Древние корни декоративно-прикладного искусства и культуры, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Орнамент как основа декоративного украшения.

Древние образы в произведениях декоративно-прикладного искусства и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Ведущие краеведческие музеи Красноярского края (по выбору).

Опыт декоративно-прикладной деятельности

Использование языка дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой и технологической деятельности.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных на территории Красноярского края.

Проектирование и изготовление полезных изделий из природных, художественных, текстильных и конструкционных материалов.

Создание художественно-декоративных и технологических проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и другое).

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения учебного предмета "Художественная культура Красноярского края" обучающийся должен:

знать произведения известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края и называть имена их авторов;

знать основные факты жизни и творчества В.И. Сурикова;

знать основные виды и жанры произведений известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края;

знать художественные музеи и выставочные залы Красноярского края;

уметь понимать содержание, образный язык произведений известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края разных видов и жанров;

знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания;

знать наиболее известные постановки и ведущих актеров театров Красноярского края;

знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции Красноярского края;

знать имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края;

знать сочинения композиторов Красноярского края, творчество известных исполнителей музыкальных произведений;

знать особенности и жанры музыкальных произведений композиторов, музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края;

знать виды оркестров Красноярского края;

уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей); определения своего отношения к музыкальным явлениям Красноярского края;

знать художественные традиции и быт народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера;

знать особенности развития промыслов и ремесел народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера;
знать ведущие краеведческие музеи Красноярского края;
уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности в декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);
уметь выделять общее и специфическое в культуре Красноярского края, соотносить с культурой России и мира.

Программа «Художественная культура Красноярского края» разработана на основе обязательного минимума содержания образования и требований к уровню подготовки выпускников по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», и «Мировая художественная культура» (для основной школы).

Изучение учебного предмета «Художественная культура Красноярского края» на ступени основного общего образования предполагает дальнейшее усвоение учащимися 5-7 классов художественной культуры как области, изучающей создание, сохранение и распространение произведений искусства и народных традиций, основных видов искусства (изобразительного, архитектуры, театрального, музыкального, декоративно – прикладного) и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края.

Основные цели изучения курса:

- Воспитание чувства любви и уважения к своему краю, формирование устойчивого интереса к художественному творчеству народов, проживающих на территории Красноярского края, их традициям и быту.
- Развитие эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства Красноярского края.
- Воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала.
- Овладение практическими навыками и умениями понимания и оценки художественных произведений.

Наряду с общепринятыми методиками обучения особое внимание уделяется активизации самостоятельной деятельности учащихся в процессе поисковой работы по сбору материалов, участия в экскурсиях, диспутах, творческих конкурсах.

Курс предполагает эффективное использование мультимедийных и аудиовизуальных средств при подготовке и проведении занятий.

Учитель располагает возможностью творчески использовать материал курса, исходя из особенностей местного культурного наследия.

На изучение НРК «Художественная культура Красноярского края» отводится 88 часов, из них
6 класс -17 час.

При планировании уроков, составлении тематического планирования использовала материалы, имеющиеся в школьной и клубовской библиотеках, личной библиотеке, слайдах и медиа – фильмов и видеофильмов, дидактических карточек, репродукций.

Использован материал МВЦ города Назарово, материалы о творчестве художников А.И.Кошелькова, В.Я.Литвиненко и многих других.

Структурирование содержательных линий и место предмета в базисном учебном плане

№ раздела	содержательные линии	5 класс	6 класс	7 класс	количество часов
1.	Введение. Виды искусств.	1			1
2.	Архитектура	2	4		6
3.	Изобразительное искусство	5	9		14
4.	Театральная культура	5		7	14
5.	Музыкальная культура	3	3		6
6.	Технологии изготовления изделий ДПИ (проект)			8	8
7.	Музеи	1	1	2	4
7.	Резервное время	1			
	ВСЕГО	18	17	17	52

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия	Учебно-наглядные пособия	Материально-техническое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> • Примерная программа по НРК • Общие положения Краевой (национально-региональный) компонент государственных 		<ul style="list-style-type: none"> • Печатный материал по темам курса. • Презентации по темам 		<ul style="list-style-type: none"> • Изделия из кости • Изделия из бересты 	Ноутбук проектор

образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае по предмету «Художественная культура Красноярского края» .					
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по «Художественная культура Красноярского края» 6 класс (17 часов)

	Тема	Ко л- во час ов	Дата про веде- ния	Цель изучения темы	Форма, тип урока	Средства обучения (в том числе ИКТ)	Предметные ЗУНы	Общеучебные умения и навыки	Формы контрол я
	2. Архитектура	4							
1	Своеобразие архитектуры городов Красноярского края	1		Создать условия для формирования представления о своеобразии архитектуры края	Комбини рованный урок	Презентация печатный материал рабочая тетрадь, раздаточный материал	Раскрыть понятие «Архитектура»	Умение работать и информацией	
2	Енисейск – музей под открытым небом	1		Создать условия для формирования представления о городе Енисейске.	Комбини рованный урок	презентация рабочая тетрадь, раздаточный материал, печат ный материал	Раскрыть понятие «Деревянное зодчество»	Умение работать и информацией	
3	Каменная архитектура	1		Создать условия для формирования представления о	Комбини рованный	презентация печатный	Уметь работать с печатным материалом,	Умение работать и информацией	

				каменной архитектуре	урок	материал	выделить понятия		
4	Современная архитектура. Архитекторы: Архитекторы: С.Г. Дриженко, В.А.Соколовский, Л.А. Чернышов	1		Создать условия для формирования представления о современной архитектуре, об архитекторах края С.Г.Дриженко	Комбинированный урок	презентация печатный материал, рабочая тетрадь, раздаточный материал	Изучить по фотографиям современную архитектуру и биографии архитекторов представить в группах	Умение работать и информацией Представить сообщение в группах	
	7. Музеи	1							
5	Историко – этнографический музей – заповедник с. Шушенское	1		Создать условия для представления о реставрации и о историко – этнографическом музее – заповеднике с. Шушенское	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Сформировать представление о музеях края Узнать об Историко – этнографическом музее – заповеднике с. Шушенское	Умение работать и информацией Представить сообщение в группах	Найти материал о МВЦ г.Ачинска, г.Назарово
	3. Изобразительное искусство	9							
6	Скульптура декоративная, садово – парковая	1		Формирование представления о декоративной и садово-парковой скульптуре	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Сформировать представление о скульптуре декоративной, садово – парковой	Умение работать и информацией Представить сообщение в группах	
7	Скульптура станковая.	1		Формирование представления о станковой скульптуре и	Комбинированный	презентация печатный	Сформировать представление о скульптуре	Умение работать и информацией, работать в группах	

				её мастерах	урок	материал	станковой Выполнить работу в пластилине или глине		
8	Особенности развития декоративно – прикладного искусства в краевом центре.	1		Формирование представления об особенностях развития ДПИ в краевом центре	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать об особенностях развития ДПИ в крае Выполнить творческую работу	Умение работать в парах, группах	
9	Особенности развития пейзажа в крае	1		Формирование представления о пейзаже	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать об особенностях развития пейзажа в крае Выполнить творческую работу	Представить и защитить свои работы	
10	Индустриальный, городской, сельский пейзажи в живописи и графике художников края	1		Формирование представления о развитии пейзажа в крае	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать об индустриальном, городском, сельском пейзажах в живописи и графике художников края	Представить и защитить свои работы	
11	Особенности развития портрета в изобразительном искусстве края. В.И.Суриков	1		Формирование представления об развитии портрета в крае	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать об особенностях развития портрета в изобразительном искусстве края. О творчестве В.И.Сурикова	Приготовить сообщение о творчестве великого мастера	

12	Психологический портрет А.Г.Поздеева	1		Формирование представления об о творчестве А.Г.	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать о художнике А.Г. Поздееве	Представить сообщение о творчестве Поздеева	
13	Натюрморт, как средство самовыражения художников.	1		Поздеева	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать о натюрморте, как средстве самовыражения художников Выполнить творческую работу.	Умение работать в парах, группах	
14	Графика в творчестве В.И.Мешкова	1		Формирование представления об творчестве Д.И.Каратанова, А.А. Довнаре.	Комбинированный урок	презентация печатный материал	Узнать о творчестве В.М. Мешкова, о его графических работах	Умение работать в парах, группах	
	5. Музыкальная культура	3							
15	П.И.Радкевич, А.Е.Шварцбург	1		Формирование представления о творчестве музыкантов П.И.Радкевича, А.Е.Шварцбурга	Комбинированный урок	презентация печатный материал видео музыкальный ряд	Получить знания о творчестве музыкальной культуры края, сформировать представление о творчестве музыкантов П.И.Радкевича, А.Е.Шварцбурга	Приготовить сообщение в группах	

						произведений			
16	М.И.Бенюмов, А. Бардин. Свободный балет Терешкина	1		Формирование представления об творчестве Бенюмова, Бардина	Комбинированный урок	презентация печатный материал видео	Узнать о творчестве Бенюмова, Бардина	Приготовить сообщение в группах	
17	Ансамбль танца Сибири С.Годенко	1		Формировать представление об ансамбле танца Сибири и его руководителе С.Годенко	Комбинированный урок	презентация видео печатный материал	Узнать о творчестве ансамбля танца Сибири под руководством С.Годенко	Приготовить сообщение в группах Итоговый тест по программе курса.	

В результате изучения учебного предмета «Художественная культура Красноярского края» учащиеся должны **знать:**

- основные виды искусств исторически развивающиеся в крае.
- культовую и жилую архитектуру, сибирский двор.
- отражение русских и национальных традиций в орнаментальном декоре.
- основные виды изобразительного искусства в истории художественной культуры края.
- об основных стилях и направлениях: реалистическая живопись, постмодернизм, понятие сибирского стиля.
- о художнике В.И.Сурикове и его роли в истории художественной культуры края.
- о живописи и жанрах живописи в историческом развитии.
- об историческом и этнографическом пейзаже.
- об историческом жанре в творчестве Д.И. Каратанова и А.П. Лекаренко.
- о театре как особом виде искусства, о синтезе литературного, изобразительного, архитектурного, музыкального, хореографического творчества в создании спектакля.
- о видах и жанрах театрального искусства в крае.
- об истории становления сценического искусства в регионе.
- о русской западно– европейской классике и современности на театральной афише края.
- о краевом театре кукол, о ТЮЗе, о театре в школе и в классе.

- о музыке как виде искусства, о её взаимосвязи с литературой, драматическим, оперно – балетным, опереточным театрами.
- о народном музыкальном творчестве в крае. О казачьих песнях и традициях песенной культуры.
- об особенностях музыкального фольклора коренных народов региона,
- о собирателях и исполнителях музыкально – песенного фольклора в крае
- о К.М. Скобцове – фольклористе, создателе народно – хоровых коллективов, популяризаторе песенно-танцевальной культуры.
- о Шульпекове Н.А. – руководителе молодежного фольклорного ансамбля «Енисеюшка».
- первом художественном музее на территории края – музее усадьбы В.И.Сурикова.
- о музее художника Б.Я. Рязова .

ЛИТЕРАТУРА по НРК

1. М. Москалюк Борис Рязов живопись г. Красноярск, 1999год
2. Р.П.Ложкина, Л.С.Семченоч Художники Красноярского края Москва, «Советский художник», 1991 год.(школьная библиотека, библиотека СДК).
3. В.М.Ковальчук, Ирина Фаткулан Любительское изобразительное искусство Красноярского края второй половины 20 века каталог, Красноярск, 2000 год.
4. А.А. Абисова Русское искусство произведения из фондов музея, Красноярск, 1998 год.
5. Михаил Бирюков акварель эстамп, 2004 год.
6. Сергей Врублевский выставка живописи 2004 год
7. Валентина Егоровна Большакова «Родное Красноярье» ООО «Сиенит – КрАЗ» 2005 год.
8. Г.В.Раицкая Литературное путешествие по Красноярскому краю учебное пособие для 2 класса четырёхлетней начальной школы, Красноярск, 2006год.
9. Красноярск гостеприимный, ООО «Тренд», Красноярск, 2006год.
10. Тойво Ряннель «...Есть только миг...»каталог юбилейной выставки к 85-летию художника с участием Эро Ряннеля, кандидата физико-математических наук, к 60-летию инженера- учёного- предпринимателя- художника.
11. В.В. Нелюбин Ежегодное информационно- аналитическое издание «Только факты» 2005 год, г.Красноярск, группа компаний «Платина», 2006год.
12. Дневник школьника Красноярского края 2004/2005 учебный год, красноярское книжное издательство, группа кампаний «Платина», 2004год.
13. Дроздов Н.И. «Красноярье: пять веков истории» учебное пособие по краеведению, часть 1, Красноярск, группа компаний «Платина», 2005год