

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Назарово Красноярского края

ПРИНЯТО

школьным методическим
объединением

Руководитель ШМО

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
10 КЛАСС
на 2015/2016 учебный год**

Разработчик программы:

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Ковалева Светлана Викторовна

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе стандарта основного общего образования, примерной программы по литературе, методического письма основного общего образования «О преподавании литературы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», требований к оснащению образовательного процесса и образовательной программы МАОУ СОШ №8, авторской программы Зинина, В.А. Чалмаева. Литература является обязательным предметом в перечне предметов базисного учебного плана МАОУ СОШ №8.

Примерная программа, на основе которой составлена данная рабочая программа, содержит общий список тем и количество часов на их освоение за два года (10 и 11 классы). В связи с этим в рабочей программе предусмотрена разбивка учебного материала по темам конкретно для 10-11 класса, а также определено точное количество часов на прохождение этих тем. Данная информация подробно отражена в календарно-тематическом планировании.

Структура программы:

- Пояснительная записка
- Общая характеристика учебного предмета
- Описание места учебного предмета в учебном плане
- Перечень учебно-методической литературы (10-11 кл.)
- Мониторинг деятельности учащихся
- Содержание учебного предмета.(10-11 кл.)
- Учебно-тематический план(10-11 кл.)

В данной программе, в отличие от примерной, имеются следующие разделы:

- Учебно-тематический план.
- Контроль и оценивание деятельности учащихся.
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- Материалы, использованные при разработке данной программы.

Общая характеристика учебного предмета

Литература- базовая дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национальной самосознания. Основу содержания литературы как учебного предмета составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Учебный предмет «Литература»- одна из важнейших частей образовательной области « Филология».Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.Освоение литературы как учебного предмета- важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию речевой культуры. Одной из составляющих литературного образования является литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления.

Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально- трудовой выбор, личностное развитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. Обучение рассматривается как процесс не только овладения определенной суммой знаний, но и процесс овладения компетенциями.

Компетентностный подход обеспечивает развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация выявляет приоритеты воспитательных и развивающих целей обучения.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания в человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество. Система уроков сориентирована на личность, способную к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального

самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

задачи:

- формирование эстетического идеала;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание доброты, сердечности, сострадания как важнейших качеств развитой личности;
- формирование умений творческого углубленного чтения и читательской самостоятельности;
- умение видеть текст и подтекст;
- умение видеть особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений;
- умение видеть писателя в контексте истории.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Ориентирами являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;

- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта.
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет ресурсы и др. базы данных.

Требования к результатам обучения

Результаты изучения курса «Литература» полностью соответствуют стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подхода; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Основные виды деятельности

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений отводит 385 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В 10-11 классе-105 ч.(из расчета 3 учебных часа в неделю). Предусмотренный резерв свободного учебного времени предусматривает (17 %) для использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Кроме названных в программе произведений предполагается возможность включения других писателей, если это не приводит к перегрузке учащихся и не нарушает принцип доступности.

Основные формы работы: индивидуальная, групповая, парная.

Используемые методы: эвристическая беседа, урок-лекция, проблемный урок, урок-семинар, урок с использованием ИКТ, урок-зачет

Для достижения целей и задач, заявленных в программе используется следующий УМК:

Перечень учебно-методической литературы

Программа	Кол-во часов	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия
Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы Авторы-составители:	102	Учебник «Литература.10 класс»: в 2 частях, 6-е издание, М.: Русское слово, 2009 г., под редакцией Сахарова В.И., Зинина	Русская литература 19-20 века. Тематическое планирование к учебнику В.А. Чалмаева, С.А. Зинина10 класс	Литература – 19-20в. Хрестоматия для 10 класса Авторы: Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательство: «Русское слово» Год издания 2007

Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев Издательство: «Русское слово» Год издания: 2008 г.	102	Русская литература XX в.: Учебник для 11 класса: В 2 ч. Авторы: Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательство: «Русское слово» Год издания 2007	Русская литература XX века. Тематическое планирование к учебнику В.А. Чалмаева, С.А. Зинина. 11 класс Издательство: «Русское слово» Год издания 2007	Литература - XXв. Хрестоматия для 11 класс Авторы: Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательство: «Русское слово» Год издания 2007
--	-----	--	---	---

Мониторинг деятельности учащихся

В конце каждой темы проводится письменная работа, включающий в себя проверку предметных и общеучебных знаний, умений и навыков, сочинения по творчеству авторов пишутся после изучения творчества авторов, проводится устный и письменный анализ стихотворений. Также одной из форм контроля можно считать уроки-зачеты. Работы учащихся проверяются и оцениваются по пятибалльной системе. В конце учебного года проводится итоговая контрольная работа, зачет.

При условии выполнения итоговой контрольной работы на 50% учащийся получает оценку «удовлетворительно» и переводится в следующий класс.

При устном ответе оценивается полнота ответа, грамотность речи, достижение коммуникативной цели;
в презентации – полнота и разнообразие представляемого материала, грамотность подачи материала, соответствие презентации заданной теме, наличие оценочного теста.

в диалоге или дискуссии - умение взаимодействовать с собеседником, слушать его и реагировать на его реплики.

Материалы, использованные при разработке данной программы:

государственный стандарт основного общего образования по иностранному языку
примерная программа основного общего образования по литературе
методическое письмо основного общего образования «О преподавании литературы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»
требования к оснащению образовательного процесса
образовательная программа МАОУ СОШ №8

№	ТЕМА	Кол-во час.	Дата проведения	Форма тип	Средства обучения	Предметн.ЗУНы	Общеуч.УиН	Формы контроля
1.	Периоды развития литературы. Общая характеристика	1		Обзорная лекция	Учебник, тетрадь ИКТ Виртуальная школа «КиМ»	У. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Устный опрос
	Из литературы первой половины XIX века							
	А.С.Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник»	4	Цель: Познакомить с образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Показать авторскую концепцию истории					
2-3	Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Обращение к вечным вопросам человеческого бытия	2		Урок изучения нового материала	Учебник тетрадь текст	З.понятие философская лирика	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Устный опрос
4-5	Историческая и «частная тема в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»». Конфликт между интересами личности и государства. Образ стихии и его роль в авторской концепции истории	2		Лекция с элементами беседы	Учебник тетрадь текст	З.понятие лироэпического жанра	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос
	М.Ю.Лермонтов. Лирика. Поэма «Демон»	4	Цель: Показать глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Дать понятие романтической поэмы					
6-7	Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества, неразделенной любви, неостребованности высокого поэтического дара	2		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З.понятие духовная лирика	У. анализировать информацию	Письменная работа

8-9	Особенности богоборческой темы в поэме «Демон». Романтический колорит поэмы, ее образно-эмоциональная насыщенность.	2		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	З.понятие романтической поэмы	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос
	Н.В.Гоголь. Повести «Невский проспект», «Нос»	3	Цель: познакомить с «Петербургскими повестями» Гоголя. Дать понятие фантастического и фантосмагорического в произведениях					
10	Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З.понятие фантасмагория	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Письменная работа
11	Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе	1		Эвристическая беседа	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализировать текст	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
12	Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. понятия гротеск и ирония.	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
13-14	РР. Сочинение по разделу «Из литературы первой половины XIX века»	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Из литературы второй половины XIX века							
	Литература и журналистика 50- 80-х годов 19 века	2	Цель: познакомить с социально-политической ситуацией в России второй половины 19 века.					
15-16	Социально-политическая ситуация в России второй половины 19 века. Демократические тенденции в развитии русской культуры, ее обращенность к реалиям современной жизни.	2		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. соотносить художественную литературу с общественно	У. составлять цитатный план, фиксировать в записях основное содержание, владеть ИКТ	Письменная работа

						й жизнью и культурой	компетентностью	
	Творчество А.Н.Островского	6	Цель: познакомить с творчеством А.Н.Островского; дать понятие семейно-бытовой коллизии. Показать традиционное и новаторское в драматургии Островского					
17-18	Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди – сочтемся!». Конфликт между «старшими»и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии.	2		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	У. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос
19	Изображение «затерянного мира» города Калинова в драме «Гроза»	1		Урок-практикум	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Устный опрос Письменная работа
20	Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе	1		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	Ф. умение сравнительной характеристики героев	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос
21	Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе». Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. отличительные особенности драмы	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
22	«Гроза» в русской критике	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. традиции отечественной драматургии	Владеть навыками поиска информации	Письменная работа Устный опрос
23-24	РР. Сочинение по творчеству А.Н.Островского	2		Урок развития речи	Учебник	У. писать сочинение на	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа

					тетрадь текст	литературную тему		
	Творчество И.А.Гончарова	5	Цель: Познакомить с творчеством писателя; дать понятие образной типизации, символике детали.					
25-26	Роман «Обломов». Быт и бытие Обломова. Внутренняя противоречивость натуры героя. Отражение в судьбе Обломова глубинных сдвигов русской жизни	2		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	3. понятие образная типизация	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Письменная работа
27	Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя	1		Анализ произведения	Учебник тетрадь текст	3. понятие символика, детали	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
28	Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины»	1		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	Ф. умение сравнительной характеристики героев	У. анализировать информацию	Устный опрос
29	Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова». Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа	1		Урок-практикум	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	3. понятие символика, детали	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Устный опрос Письменная работа
30	РР. Сочинение по творчеству И.А.Гончарова(Роман «Обломов» в русской критике	1		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество И.С. Тургенева	7	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Показать яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника». Познакомить с жанром социально-психологического романа.					
31	Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки	1		Лекция с элементами	Учебник	У. соотносить художествен	У. составлять цитатный план, фиксировать в	Письменная работа

	охотника». Отражение различных начал русской жизни.			беседы	медиапроектор, компьютерная презентация	ную литературу с общественно й жизнью и культурой	записях основное содержание, владеть ИКТ компетентностью	
32-33	Отражение в романе «Отцы и дети» проблематики эпохи. Противостояние двух поколений русской интеллигенции как главный «нерв» тургеневского повествования	2		Лекция с элементами беседы	Учебник тетрадь текст	3. понятие социально-психологический роман	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос
34	Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки. Базаров и Аркадий.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
35	Любовная линия в романе и ее место в общей проблематике произведения.	1		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	У. анализировать эпизод изученного произведения	У. анализировать информацию	Устный опрос
36	Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	3. понятие социально-психологический роман	У. составлять цитатный план, фиксировать в записях основное содержание,	Письменная работа Устный опрос
37	Стихотворение в прозе и их место в творчестве писателя. Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр.	1		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	3. понятие стихотворение в прозе, У. выделять отличительные черты этого жанра	Владеть навыками анализа информации, ИКТ компетентностью	Устный опрос

38-39	РР. Сочинение по творчеству И.С.Тургенева	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	3	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Познакомить с жанром литературная утопия.					
40	«Что делать» как полемический отклик на роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З.понятие ложная интрига, утопический роман	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос
41	«Новые люди» и теория «разумного эгоизма» как важнейшие составляющие авторской концепции переустройства России	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	У. анализировать и интерпретировать информацию	Письменная работа
42	Глава «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализировать эпизод изученного произведения	У. анализировать информацию	Письменная работа
	Творчество Н.А.Некрасова	7	Цель: Познакомить с творчеством поэта. Показать народность художественного творчества, демократизацию поэтического языка в произведениях автора.					
43-44	«Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика. Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике поэта	2		Урок изучения нового материала	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализировать лирическое произведение	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Письменная работа
45	Отражение в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» коренных сдвигов в	1		Лекция с элементами	Учебник	З. понятие народность	У. анализировать и интерпретировать	Письменная работа

	русской жизни.			беседы	тетрадь текст	художественного языка	информацию	Устный опрос
46	Мотивы правдоискательства и сказочно-мифологические приемы построения сюжета поэмы.	1		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	3.определение поэмы, особенности построения произведения	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Письменная работа
47	Представители помещичьей Руси в поэме. Стихия народной жизни и ее яркие представители.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. анализировать информацию	Устный опрос Письменная работа
48	Тема женской доли и образ Матрены Корчагиной в поэме. Роль вставных сюжетов в повествовании.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	У. выделять отличительные особенности литературного героя	У. анализировать и интерпретировать информацию	Письменная работа Устный опрос
49	Проблема счастья и ее решение в поэме Н.А.Некрасова. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник тетрадь текст	У. анализировать эпизод изученного произведения	У. анализировать информацию	Письменная работа
50-51	Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Лирика Ф.И.Тютчева	3	Цель: Познакомить с творчеством поэта. Дать понятие интеллектуальная лирика.					
52	«Мыслящая поэзия» Ф.И.Тютчева, ее философская глубина и образная насыщенность.	1		Эвристическая беседа	Учебник	У. анализировать	У. развернуто обосновывать суждения, давать	Устный опрос

					медиапроектор, компьютерная презентация	лирическое произведени е	определения, приводить доказательства	
53	Тема трагического противостояния человеческого»я» и стихийных сил природы.	1		Урок- практикум	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Владеть навыками поиска информации	Письменная работа Устный опрос
54	Тема величия России, ее судьбоносной роли в мировой истории. Драматизм звучания любовной лирики поэта	1		Урок- практикум	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Владеть навыками поиска информации	Письменная работа
	Лирика А.А.Фета	3	Цель: Познакомить с творчеством поэта. Познакомить с понятием лирический образ-переживание.					
55	Эмоциональная глубина и образно-стилистическое богатство лирики А.А.Фета.	1		Эвристическая беседа	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализирова ть лирическое произведени е	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос
56	«Кульм мгновения» в творчестве поэта, стремление художника к передаче сиюминутного настроения внутри и вовне человека.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализирова ть лирическое произведени е	Владеть навыками анализа информации, ИКТ компетентностью	Письменная работа Устный опрос
57	Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике А.А.Фета. Музыкально-мелодический принцип организации стиха и роль звукописи.	1		Урок- практикум	Учебник тетрадь текст	У. анализирова ть лирическое произведени е	У. составлять конспект	Устный опрос Письменная работа

58-59	РР. Сочинение по лирике Тютчева и Фета	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество Н.С.Лескова	3	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Показать развитие жанра литературного сказа. Вспомнить о жанре путешествия.					
60	Повесть «Очарованный странник». Стремление Н.Лескова к созданию «монографий» народных типов	1		Урок изучения нового материала	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З. жанр путешествия, понятие литературный сказ.	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос Письменная работа
61	Образ Ивана Флягина и национальный колорит повести. «Очарованность» героя, его богатырство, духовная восприимчивость и стремление к подвигам.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. выделять отличительные особенности литературного героя	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
62	Соединение святости и греховности, наивности и душевной глубины в русском национальном характере. Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость повести.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Письменная работа
63	РР. Сочинение по прозе Н.С.Лескова	1		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	5	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Дать понятия: гротеск, авторская ирония. Познакомить с жанром сатирической литературной сказки					
64	«Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная	З. понятие сатирическая литературная	У. составлять цитатный план, фиксировать в записях основное	Устный опрос Письменная работа

					презентация	я сказка	содержание, владеть ИКТ компетентностью	
65-66	Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках.	2		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. понятие гротеск, авторская ирония	Владеть навыками поиска информации	Письменная работа Устный опрос
67	Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке.	1		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	У. анализировать эпическое произведение	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Письменная работа
68	Приемы сатирического воссоздания действительности в щедринских сказках. Соотношение авторского идеала и действительности в сатире М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	У. видеть приемы создания образов	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
69	РР. Сочинение по творчеству М.Е.Салтыкова -Щедрина	1		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Лирика А.К.Толстого	2	Цель: Познакомить с творчеством поэта.					
70	Исповедальность и лирическая проникновенность поэзии А.К.Толстого. Романтический колорит интимной лирики поэта	1		Эвристическая беседа	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. анализировать лирическое произведение	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
71	Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З.понятие лирика позднего романтизма; историческая песня	У. анализировать информацию	Устный опрос Письменная работа

72	РР. Письменная работа по лирике А.К.Толстого	1		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество Л.Н. Толстого	12	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Дать понятия: роман-эпопея; «диалектика души»; историко-философская концепция.					
73	Жанрово- тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого.	1		Урок изучения нового материала	Учебник тетрадь текст	У. выделять отличительные особенности художественного произведения	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Письменная работа
74	Художественно-философское осмысление сущности войны в романе. Патриотизм скромных тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней»	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. понятие роман-эпопея	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
75-76	Критическое изображение высшего света в романе, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора.	2		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. понятие «диалектика души»	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
77-78	Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев.	2		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	Ф. умение сравнительной характеристики героев	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос Письменная работа
79-80	«Мысль семейная»как идейно-художественная основа толстовского эпоса.	2		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	У. соотносить художественную литературу с общественно	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос

						й жизнью и культурой		
81	Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории.	1		Урок-исследование	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З. понятие историко-философская концепция	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
82	Феномен «общей жизни» и образ «дубины народной» в романе.	1		Урок-исследование	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	У. составлять цитатный план, фиксировать в записях основное содержание	Устный опрос Письменная работа
83	Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	Ф. умение сравнительной характеристики героев	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
84	Значение романа-эпопеи для развития русской реалистической литературы	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст Учебник тетрадь текст	З. отличительные особенности реалистической литературы	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос
85-86	РР. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество Ф.М.Достоевского	6	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Дать понятия: идеологический роман и герой-идея; полифония; герои-«двойники»					
87	Эпоха кризиса в «зеркале»	1		Лекция с	Учебник	У. соотносить	У. составлять цитатный план,	Письменная работа

	идеологического романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».			элементами беседы	медиапроектор, компьютерная презентация	художественную литературу с общественной жизнью и культурой	фиксировать в записях основное содержание	
88	Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе. Мир «униженных и оскорбленных»	1		Урок-практикум	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Владеть навыками поиска информации	Устный опрос Письменная работа
89	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе	1		Эвристическая беседа	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Устный опрос
90	Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя. Принцип полифонии в решении философской проблематики романа.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	Ф. умение сравнительной характеристики героев	У. составлять конспект У. составлять сопоставительные таблицы	Письменная работа
91	Раскольников и «вечная Сонечка» .Сны героя как средство его внутреннего самораскрытия	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	У. анализировать эпизод изученного произведения	Владеть навыками анализа информации, ИКТ компетентностью	Письменная работа
92	Нравственно-философский смысл преступления и наказания Раскольникова. Роль эпилога в раскрытии авторской позиции в романе.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З. понятия: идеологический роман и герой-идея; полифония; герои -	У. анализировать и интерпретировать информацию	Устный опрос Письменная работа

						двойники		
93-94	РР. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
	Творчество А.П.Чехова	5	Цель: Познакомить с творчеством писателя. Познакомить с новаторством Чехова –драматурга. Дать понятия: бессюжетное действие; лирическая комедия; символическая деталь.					
95	Разведение понятий «быт» и «бытие» в прозе А.П.Чехова. Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник тетрадь текст	У. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	У. составлять цитатный план, фиксировать в записях основное содержание, владеть ИКТ компетентностью	Письменная работа
96	Новаторство Чехова-драматурга. Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе.	1		Лекция с элементами беседы	Учебник медиапроектор, компьютерная презентация	З.понятия: бессюжетное действие; лирическая комедия; символическая деталь	У. анализировать информацию	Письменная работа Устный опрос
97	Фигуры героев-«недотеп» и символический образ сада.	1		Урок-практикум	Учебник тетрадь текст	З. отличительные особенности драмы	Владеть навыками анализа информации, ИКТ компетентностью	Устный опрос Письменная работа
98	Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саду»	1		Урок-исследование	Учебник тетрадь текст	З.понятия: символика, детали	Владеть навыками сравнительного анализа информации	Устный опрос Письменная работа
99	Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении	1		Урок-исследование	Учебник медиапроектор,	У. выделять отличительные	У. развернуто обосновывать суждения, давать	Устный опрос Письменная работа

					компьютерная презентация	особенности художественного произведения	определения, приводить доказательства	
100-101	РР. Сочинение по творчеству А.П.Чехова	2		Урок развития речи	Учебник тетрадь текст	У. писать сочинение на литературную тему	У. обосновывать свое суждение в письменной форме	Письменная работа
102	Обобщение по курсу	1						