

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Назарово Красноярского края**

ПРИНЯТО

школьным методическим
объединением
Руководитель ШМО

Протокол № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИСКУССТВО»
9 КЛАСС
на 2015/2016 учебный год**

Разработчик программы:
учитель музыки
первой квалификационной категории
Лысенко Светлана Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»** Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 67 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание данной программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности **проблемного поля** жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики, культурологи, психологии художественного творчества, развивающего обучения, художественного образования.

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- **развитие** эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта

школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- **приобретение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- **овладение умениями и навыками** разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой

художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;

- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	Художник и ученый.	Текущий - письменный	контрольная работа (тест)
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Итоговый	Защита проекта

Программа

9 класс (33 часа)

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство.

Наскальная живопись, языческие идола, амулеты.

Храмовый синтез искусств.

Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.

Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).

Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

Музыка.

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.

Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Песни военных лет и песни на военную тему.

Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.)

Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы).

Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература.

Произведения поэтов и писателей 19-20 вв.

Поэзия В. Маяковского.

Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр.

Рекламные видеоклипы.

Кинофильмы 40-50-х гг. XX в.

Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов).

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство.

«Купание красного коня» К. Петров-Водкин

«Большевик» Б. Кустодиев

«Рождение новой планеты» К. Юон

«Черный квадрат» К. Малевич

«Герника» П. Пикассо

Произведения Р. Делоне, У. Боччони, д. Балла, Д. Северини и др.

Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

Музыка.

Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др.

Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор).

Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.).

Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.).

Рок-музыка

Литература.

Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов).

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство.

Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды.

Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка.

Музыка в окружающей жизни, быту.

Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Музыка в звуковом и немом кино.

Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений – по выбору учителя).

Литература.

Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

Экранные виды искусства, театр.

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (6 часов).

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые

проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство.

Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке.

Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.

Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).

Изображения различных представлений о системе мира в графике.

Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка.

Миниатюры, произведения крупной формы.

Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).

Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература.

Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Тематический план

Искусство 9 класс

Раздел	Часов по плану	Часов фактически
Воздействующая сила искусства	9	9
Искусство предвосхищает будущее	7	7
Дар созидания. Практическая функция	11	11
Искусство и открытие мира для себя	6	6
Всего	33	33

Рекомендуемая литература

1. *Сергеева Г.П.* Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011г. – 191с.

Дополнительная литература

1. *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986
2. *Борее Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
3. *Кашекова И. Э.* от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
4. *Киященко Н. И.* Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
5. *Лотман Ю. М.* Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
6. *Мириманов В. Б.* Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
7. *Назайкинский Е. В.* Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.
8. *Флоренский П. А.* Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский. — М., 1996.
9. *Рычкова Ю. В.* Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2002.

Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урок а	Тема	Кол- во часо в	Дата прове- дения	Цель изучени я темы	Форма , тип урока	Средства обучения (в том числе ИКТ)	Предметные ЗУНЫ	Общеучебные умения и навыки	Формы контрол я
	Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)								
1-3.	Искусство и власть.	3	05.09 12.09 19.09	Знакомст во с произвед ениями наиболее ярких представ ителей зарубеж ного изобрази тельного искусств а, архитект уры, выявлен ие своеобра зия их творчест ва.	Текущ ий	Компьюте р, колонки, экран, проектор.	Сопоставлять художественные образы, символизирующ ие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократически	Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение). Организация режима работы. Организация самостоятельной работы определение порядка и способа умственной деятельности. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями	

							м правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением	разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.	
4-5.	Какими средствами воздействует искусство?	2	26.09 03.10	Познакомить со средствами художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции,	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор.	Передавать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки. Понимать значение повтора и контраста в произведениях	Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма». Выявлять ритмическую организацию	

				фактура, цвет, тон, интонац ия и др.			музыкального и изобразительного искусства.	орнамента, композиции картины, музыки разных эпох. Передавать графически композиционное построение картины.	
6-7.	Храмовый синтез искусств. Виды храмов	2	10.10 17.10	Познако мить с синтезом разных видов искусств	Текущ ий	Компьюте р, колонки, экран, проектор.	Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств. Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений. Знать и описывать	Осознание учебной задачи, - постановка целей, осуществления - планирование деятельности на уроке и способов дома,	

							специфику храмов, представляющих основные мировые религии.	- организация рабочего мест, - рациональное размещение учебных деятельности, средств, -рациональное использование учебного времени.	
8.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	24.10	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки.	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор.	Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др. Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер.		
Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов).									
10.	Дар предвосхищен	2	14.11	Постижение	Текущий	Компьютер,	Выявлять иносказания,	Владеть приемами	

	ия. Какие знания дает искусство?		21.11	художес- твенных образов различн ых видов искусств а, освоение их художес- твенного языка. Используй- вание иносказа ний в живопис и символи- стов		колонки, экран, проектор.	метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающи- м жизнь человека. Размышлять о соотношении науки и искусства. Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства	рационального запоминания. Работа с источниками информации. Владение способами самоконтроля, осуществления взаимоконтроля, самооценки. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно- образной выразительности .	
12.	Предсказания	1	28.11	Способн	Текущ	Компьюте	Выявлять	Обогащать опыт	

	в искусстве			ость к провиде нию присуща великим художни кам, возможн о именно в нем и состоит главная сила искусств а.	ий	р, колонки, экран, проектор.	жизненные ассоциации музыки. Интерпретирова ть художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня. Размышлять о соотношении науки и искусства. Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.	адекватного восприятия устной речи, ее интонационно- образной выразительности	
13- 14.	Художественн ое мышление в авангарде науки	2	05.12 12.12	Авангар д в музыке как отражен ие жизненн ых противор	Текущ ий	Компьюте р, колонки, экран, проектор.	Приводить примеры научного значения художественног о знания. Участвовать в разработке музыкально-	Владеть приемами рационального запоминания. Работа с источниками информации. Владение способами	

				ечий, поиск новых выразите льных средств и форм: додекаф ония, серийная , конкретн ая музыка, алеатори ка.			литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».	самоконтроля, осуществления взаимоконтроля.	
15- 16.	Художник и ученый	2	19.12 26.12	Выявлен ие скрытого пророчес тва будущег о в произвед ениях современ ного искусств а (изобраз ительног	Текущ ий - письме нный	Компьюте р, колонки, экран, проектор.	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира. Пользоваться справочной литературой Создавать цветовую палитру	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно- образной выразительности Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественног о произведения Работа со	Контрол ьная работа

				о, музыкал ьного, литерату ры, кино).			музыкального фрагмента.	справочниками, словарями.	
Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)									
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	16.01	Эстетиче ское формиро вание архитект урой окружаю щей среды и выражен ие обществ енных идей в художес твенных образах (компози ция, тектоник а, масштаб, пропорц ии и т.д.)	Текущ ий	Компьюте р, колонки, экран, проектор.	Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз- проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки.	Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирован ие.	

18.	Архитектура исторического города	1	23.01	Познакомить с архитектурой исторического города	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др. Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах.	-Слушать, запоминать, - владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления	
-----	----------------------------------	---	-------	---	---------	-------------------------------------	---	--	--

19.	Архитектура современного города	1	30.01	Познакомить с архитектурой современного города	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Изучать облик своего города (района, деревни, поселка) и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства. Проследить историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда.	взаимоконтроля, самооценки, - Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	
20.	Специфика изображений в полиграфии	1	06.02	Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика.		

				ки книги. Иллюстра- ции к сказкам. Журналь- ная графика.					
21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	13.02	Формиро- вание красивой и комфорт- ной предмет- ной среды всегда привлека- ло внимани- е людей	Текущ ий	Компьюте- р, колонки, экран, проектор	Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).		
23.	Декоративно- прикладное искусство	1	20.02	Познако- мить с основам и ДПИ	Текущ ий	Компьюте- р, колонки, экран, проектор	Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно- прикладного искусства. Соотносить		

							народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства. Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов.		
24.	Музыка в быту	1	27.02	Познакомить с жанром бытовой музыки.	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих	- Владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование), - составление тезисов, библиографический поиск,	

							эпоху.	- работа со справочником),	
25.	Массовые, общедоступные искусства	1	05.03	Дать понятие о второй новой жизни муз. произведения.	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.	- владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки.	
26.	Изобразительная природа кино	2	12.05 19.03	Дать представление о скрытых смыслах кино.	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов		

							формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.		
27.	Музыка в кино. Особенности киномузыки	1	26.03	Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.		
Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (6 часов)									

28-29.	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству	2	09.04 16.04	Дать понять, что красота привлекает душу и любит отдавать, а не брать	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др. Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.	- Самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности. - Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование.	
30.	Литературные страницы	1	23.04	Понимание красоты в искусстве и науке: общее и особенно. Искусство в	Текущий	Компьютер, колонки, экран, проектор	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной,	Самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности. - Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа,	

				жизни выдающи хся деятели науки и культуры			эстетической, ценностно- ориентирующей).	речи, аргументировани е	
31- 33.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	3	30.04 07.05 14.05	Уметь выбрать самостоя тельно интересу ющую тему проекта.	Текущи й Итогов ый	Компьюте р, колонки, экран, проектор	Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности; - Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественног о творчества. - Размышлять о произведениях различных видов искусства.	- Осознание учебной задачи. - Постановка цели. - Выбор рационального и оптимального пути их достижения. - Определение последовательно сти и продолительно сти этапов деятельности. - Построение модели (алгоритма) деятельности. - Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций	Защита проекта

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
1	Рабочее место учителя (АРМ)	каб.1-11	
2	Локальная сеть, сеть интернет	есть	
3	Компьютер	1	ноутбук
5	Технические средства обучения (магнитофон/ музыкальный центр, телевизор и др.)	1	музыкальный центр
6	Проектор	1	
7	Портреты русских и зарубежных композиторов	1	
8	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	10	
9	Видеоматериалы по темам	5	
10	Фонотека	6	
11	Таблица с изображением музыкальных инструментов	1	