

Как написать эссе по обществознанию.

Эссе по обществознанию

"Краткий словарь литературоведческих терминов" трактует эссе как "разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций". Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, отношении к тому, о чем он пишет. Словом, автор эссе не просто рассказчик, он - его герой.

Как правильно написать эссе?

1. Работу необходимо начинать с черновика.
2. Листы черновика полезно оставлять наполовину пустыми (широкие поля!), писать только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа остается место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль, и пр.
3. Тема - своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Главная задача ученика - понять и раскрыть тему, а не "уйти" от нее.
4. Следующая задача - привести весь этот "хаос" в порядок, соотнести с темой, выбрать эффектную цитату, точную мысль, интересный факт, убедительный аргумент.
5. Самые ответственные части работы - вступление и заключение.
6. Выделение абзацев, роль красных строк, логическая связь абзацев.

Структура эссе:

вступление

тезис, аргументы

тезис, аргументы

тезис, аргументы

заключение

– *Вступление.* В нем должна присутствовать собственное отношение к выбранной теме и выделена в ней ключевая идея. Начинать эссе можно с ясного и четкого определения личной позиции, т. е. высказать свое согласие или несогласие с утверждением автора афоризма, высказывания, или свое неоднозначное мнение. Далее уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Важно определить его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определяет ее содержание и сущность;

Тезисы и аргументы. Они должны отражать личную позицию и иметь в своей основе научный подход. Количество тезисов и аргументов зависит от темы, противоречивости высказывания, избранного плана, логики развития мысли. Но оно должно быть достаточным для убедительности, доказательства своего мнения и в то же время не перегрузить изложение, выполненное в жанре, где важны краткость и образность;

– **Заключение.** Здесь необходимо подвести итоги всего рассуждения, сделать обобщенные выводы.

Как выбрать тему эссе?

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?
2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?
3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?
4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?
5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?

Схема построения :

- Начинать эссе следует с ясного и четкого определения своей позиции. («Я разделяю точку зрения...» «Я не согласен с автором афоризма...»)
- В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять это утверждение. («Автор поднимает проблему...»)
- Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта, корректно используя обществоведческие понятия и термины.
- Целесообразно, чтобы каждый абзац содержал только одну основную мысль. "Я считаю (думаю, полагаю и др.), что ... , так как ...";
- В заключительном абзаце подводятся итоги работы (« Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод...»)

К достоинствам эссе можно отнести

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).

- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.
- Требования:
 - 1.эссе должно быть небольшим по объему, но достаточно аргументированным для объяснения своей позиции;
 - 2.эссе должно иметь логическое композиционное построение;
 - 3.эссе должно показывать, что автор знает и корректно использует теоретические понятия, обобщения, факты и идеи, соотносит их с собственной позицией и социальным опытом;
 - 4.эссе должно соответствовать той базовой науке, к которой отнесена конкретная проблема.

«Прогресс – это движение по кругу, но все более быстрое».

Л.Левинсон.

Человечество находится в постоянном движении. Развивается наука, техника, человеческий разум, и если сравнить первобытность и наши дни, то видно, что человеческое общество прогрессирует. От первобытного стада мы пришли к государству, от примитивных орудий труда – к совершенной технике, и если раньше человек не мог объяснить такие природные явления, как гроза или смена года, то к настоящему моменту он уже освоил космос. Исходя из этих соображений, я не могу согласиться с точкой зрения Л.Левинсона на прогресс как на циклическое движение. На мой взгляд, такое понимание истории означает топтание на месте без продвижения вперед, постоянное повторение.

Время никогда не повернется вспять, какие бы факторы ни способствовали регрессу. Человек всегда решит любую проблему и не допустит вымирания своего рода.

Конечно, в истории всегда были подъёмы и спады, и поэтому я считаю, что график человеческого прогресса – это стремящаяся вверх ломаная линия, в которой подъёмы преобладают по величине над спадами, но никак не прямая или круг. В этом можно убедиться, вспомнив некоторые исторические или жизненные факты.

В первую очередь, спады в графике прогресса создают войны. К примеру, Русь начинала свою историю как могучее государство, способное опередить любое другое в своём развитии. Но в результате татаро-монгольского нашествия оно на многие годы отстало, произошёл упадок в культуре, развитии жизни страны. Но, несмотря на всё, Русь встала на ноги и продолжала двигаться вперед.

Во-вторых, прогрессу общества препятствует такая форма организации власти, как диктатура. В условиях отсутствия свободы общество не может прогрессировать, человек из мыслящего существа превращается в орудие в руках диктатора. Это видно на примере фашистской Германии: режим власти Гитлера на десятки лет затормозил политический прогресс, развитие свободы и прав человека, демократических институтов власти.

В-третьих, как ни странно, но иногда спады в развитии общества происходят по вине самого человека, т.е. связаны с научно-техническим прогрессом. Многие люди сейчас предпочитают общение с машинами человеческому общению. В результате уровень гуманности падает. Изобретение ядерных реакторов – это, конечно, великое открытие, позволяющее сберечь природные энергоресурсы, но ведь помимо АЭС было создано и ядерное оружие, которое принесло неисчислимые беды людям и природе. Пример тому – ядерные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, взрыв в Чернобыле. Но все же человечество одумалось, осознав реальную угрозу такого оружия: во многих странах сейчас действует мораторий на производство ядерного оружия.

Таким образом, очевиден прогресс человеческого разума и общества в целом и преобладание в истории положительных действий людей над их ошибками. Очевидно также и то, что общественный прогресс – это не бесконечное движение по кругу, что, в принципе, не может считаться прогрессом, а движение вперед и только вперед.

| | |
|--|---|
| <p>Вступление.</p> <p>Позиция автора, отношение к проблеме.</p> <p>Раскрытие смысла высказывания.</p> | <p>Я согласен с данным мнением...</p> <p>Я не разделяю подобную точку зрения...</p> <p>Нельзя не согласиться с мнением ...</p> <p>Поражает глубина мысли великого...</p> <p>Удивляет нестандартный подход к проблеме...</p> <p>Эта фраза заставляет задуматься над...</p> <p>Для меня эта фраза является ключом к пониманию...</p> <p>Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...</p> <p>Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...</p> <p>Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...</p> |
|--|---|

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Эта емкая фраза заставляет переосмыслить...</p> <p>Задумываясь над этой фразой, приходишь к мнению...</p> <p>Я не могу присоединиться к этому утверждению...</p> <p>Автор афоризма имеет в виду...</p> <p>Автор высказывания поднимает проблему...</p> <p>Автор подразумевал...</p> |
| <p>Основная часть.</p> | <p>Существует несколько подходов к данной проблеме...</p> <p>С незапамятных времен бытовало мнение...</p> <p>Посмотрим на проблему с другой стороны...</p> <p>Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,...</p> <p>Рассмотрим несколько подходов...</p> <p>Например,...</p> <p>Проиллюстрируем это положение следующим примером ...</p> <p>Для полемического эссе:</p> <p>С одной стороны, ...</p> <p>С другой стороны,...</p> <p>Следует отметить...</p> <p>Необходимо заметить...</p> |
| <p>Заключение</p> | <p>Исходя из вышесказанного...</p> <p>Подводя итог размышлениям...</p> <p>Таким образом,...</p> <p>Подведем общий итог рассуждению...</p> <p>Итак,...</p> <p>Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...</p> <p>Вот почему я согласен с мнением...</p> |

| | |
|--|--|
| | Резюмируя сказанное, следует отметить... |
|--|--|

Алгоритм написания эссе:

- 1. внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;**
- 2. выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:**
 - а) интересна вам;**
 - б) вы понимаете смысл этого высказывания;**
 - в) по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);**
- 3. определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);**
- 4. приведите аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер);**
- 5. для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;**
- 6. еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву – знание современного законодательства и т.д.);**
- 7. подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);**
- 8. распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план);**
- 9. придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.);**
- 10. изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;**