

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №8»**

г. Назарово Красноярского края

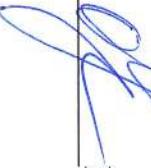
662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А

тел.: 8(39155)7-00-60, 7-10-04, 7-01-31, 7-00-16, 7-04-10; факс: 8(39155)7-00-60

E-mail: school8nazarovo@gmail.com

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

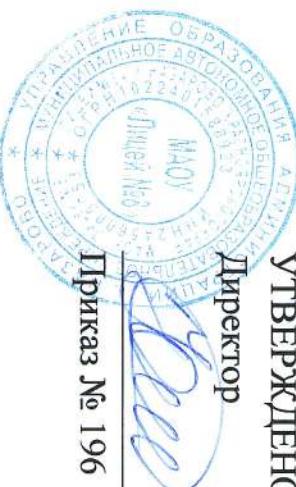
  
Кукишева О.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Юшков Г.В.

Приказ № 196 от 30.08.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный карандаш»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный

Возраст обучающихся 7-10 лет

2022/2023 учебный год

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Загирова Фарида Нурихидовна

**Назарово 2022**

## *Пояснительная записка*

### *Актуальность:*

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Занятия художественно – практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

### *Целесообразность:*

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружющей действительности.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчёт необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.)

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые инструменты и материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск

новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется за счёт приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, малых группах, коллективный творческий проект, инспектировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка.

Помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребёнок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенное в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Программа состоит из модулей, которые формируют представление о видах изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

### ***Направленность:***

Программа направлена на художественно – эстетическое развитие личности ребёнка и предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

***Вид :***Модифицированная программа «Волшебный карандаш» разработана на основании требований Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 8» для учащимися 1–4 классов.

**Цель** программы: создание условий для гармоничного развития учащихся средствами художественного творчества, приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

### **Задачи:**

- Развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- Формировать прикладные умения и навыки;
- Воспитывать интерес к активному познанию истории культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** Учащиеся 1-4 классов занимаются согласно расписанию. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2,5 часа (2 раза в месяц), 2 часа (еженедельно). 4,5 часа в неделю.

Программа составлена на 1 год. Итого 153 в год, из них 13 часов на освоение программы, а 17 часов расчитано на оформление работ, подготовку к выставкам, посещение музеев, мероприятий.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данной программе познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основных понятия программы, которые учащийся усваивает в процессе обучения, необходимы при изучении каждого модуля : компоновка, цветоведение, композиция, ритм, эскиз, сборка изделия, конструкции, материалы и их свойства, геометрические приемы, обработка изделия, правила оформления и украшения изделий. В процессе работы используются следующие формы работы - индивидуальная, парная, групповая. Ребята знакомятся с исследовательской и проектной деятельностью.

Занятия проходят согласно расписания составленного для каждой группы.

**Итоговая аттестация проходит в форме мини –проекта на 2 часа, с правом выбора темы учащимися.**

### **Промежуточная аттестация – выставка**

#### **Формы и методы деятельности и формы подведения итогов реализации программы:**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснятельно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический, приобретают навыки проектной деятельности.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Дети участвуют в школьных, городских, краевых выставках, посещают Музей, мероприятия, связанные с искусством, участвуют в акциях. – Подготовить работы для школьных и городских выставок, участвовать в фестивалях и ярмарках творческих работ.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- Проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- Понимает виды и жанры изобразительного искусства.
- Компонует рисунок на листе бумаги.
- Работает шерстью, выполняя работы в разных жанрах.

- Выполняет роллы из полосок бумаги.
- Работает по схеме и подбирает цвет бумаги.
- Аккуратно работает с kleem.
- Выполняет работы в технике бумажокручения-«Квиллинг».
- Работает иглой, ножницами, kleem.
- Подбирает цветовую гамму нитей для работы.
- Работает в технике «Изонить» по схеме.
- Знает виды кукол и их назначение.
- Самостоятельно делает тряпичную куклу.
- Выполняет поделки из фетра.
- Знает виды кукол и их назначение для работы.
- Ребенок умеет планировать работу по реализации замысла,
- Предвидит результат и достигает его, при необходимости вносит корректиды в первоначальный замысел;
- Осуществляет творческий подход к каждой работе;
- Владеет приёмами работы различными инструментами,
- Знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- Проявляет чебно - познавательный интерес к новому учебному материалу,
- Развивает чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

- Формирует ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирует мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Календарно-тематический план**

№	Раздел	Содержание	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1	Тематическое рисование 40 часов	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства и техниками исполнения работ.	7	33	Зачет, выставка
2	Живопись шерстью 8 часов	Знакомство с видом и техникой исполнения работ шерстью.	2	6	Зачет
3	Трансформация бумаги 27 часов	Бумага и ее возможности.	3	24	Зачет, выставка
4	Изонить 13 часов	Изонить, как вид искусства и выполнение работ в технике «изонити».	3	10	Зачет
5	Народная кукла 19 часов	Знакомство с русской куклой, её видами и изготовление кукол.	3	16	Зачет, выставка
6	Фетр 13 часов	Фетр и изделия из фетра.	3	10	Зачет, выставка
7	Проект «Страна мастеров» 8 часов	Выбор темы проекта, его выполнение в группах, парах, индивидуально. Защита проекта.	1	7	Выставка
8	Групповой проект 8 часов	Выставка. Ярмарка творческих работ.		8	Выставка

Итого 136 часов+ 17 часов (экскурсии, оформление выставок)	22	114	
--	----	-----	--

№	Содержание	1гр.	2гр.	3гр.	4гр
1	Пейзаж- вид изобразительного искусства. Теория	3.09	4.09	3.09	4.09
2	Рисунки о лете. «Цветущий луг» ПР	5.09	6.09	5.09	6.09
3	Зарисовки по памяти. ПР	10.09	11.09	10.09	11.09
4	Работа над натюром. Теория	12.09	13.09	12.09	13.09
*	Экскурсия на природу. Любование красотой осени.	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>
5	Красота родной природы.ПР	17.09	18.09	17.09	18.09
6	Работа над пейзажем в цвете. Теория	19.09	20.09	19.09	20.09
7	Мини-проект «Я рисую мир».ПР	24.09	25.09	24.09	25.09
8	Завершение работы в цвете	26.09	27.09	26.09	27.09
*	Оформление работ к городской выставке.	<b>28.09</b>	<b>28.09</b>	<b>28.09</b>	<b>28.09</b>
9	Защита проекта. ПР	1.10	2.10	1.10	2.10
10	Прялополушарное рисование. Теория	3.10	4.10	3.10	4.10
11	Растяжка цвета.ПР	8.10	9.10	8.10	9.10
12	Пейзаж «Закат на море». ПР	10.10	11.10	10.10	11.10
*	Посещение выставки в ДПиШ	<b>12.10</b>	<b>12.10</b>	<b>12.10</b>	<b>12.10</b>
13	Натюрморт «Цветы» работа пальцами.ПР	15.10	16.10	15.10	16.10
14	Заполнение листа пятнами.ПР	17.10	18.10	17.10	18.10
15	Рисунок – настроение.	22.10	23.10	22.10	23.10
16	Натюрморт «Цветы» работа пальцами.ПР	24.10	25.10	24.10	25.10
*	Экскурсия на природу. Как живут дома.	<b>26.10</b>	<b>26.10</b>	<b>26.10</b>	<b>26.10</b>
17	Перспектива и ее виды.Теория	29.10	30.10	29.10	30.10
..	..	..	..	..	..

19	Рисуем городской пейзаж.	12.11	13.11	12.11	13.11
20	Понятие композиция. Теория	14.11	15.11	14.11	15.11
*	Экскурсия на природу.Наблюдаем за птицами.	<b>16.11</b>	<b>16.11</b>	<b>16.11</b>	<b>16.11</b>
21	Зарисовки животных и птиц. Графика.	19.11	20.11	19.11	20.11
22	Квиллинг.Техника безопасности. Теория	21.11	22.11	21.11	22.11
23	Создаем картину в технике «квиллинг».ПР	26.11	27.11	26.11	27.11
24	Скручиваем роллы . Сборка деталей.ПР	28.11	29.11	28.11	29.11
*	Виртуальный музей.	<b>30.11</b>	<b>30.11</b>	<b>30.11</b>	<b>30.11</b>
25	Птицы. «Совушка». ПР	3.12	4.12	3.12	4.12
26	Совушка .Изготовление деталей.ПР	5.12	6.12	5.12	6.12
27	Сборка изделия.ПР	10.12	11.12	10.12	11.12
28	Завершение работы над композицией. ПР	12.12	13.12	12.12	13.12
*	Виртуальный музей ДПИ.	<b>14.12</b>	<b>14.12</b>	<b>14.12</b>	<b>14.12</b>
29	Квиллинг- «Жар-птица», «Новый год».ПР	17.12	18.12	17.12	18.12
30	Изготовление деталей.	19.12	20.12	19.12	20.12
31	Сборка картины.	24.12	25.12	24.12	25.12
32	Уточнение и дополнение композиции.	26.12	27.12	26.12	27.12
*	Праздник в ГДК.	<b>28.12</b>	<b>28.12</b>	<b>28.12</b>	<b>28.12</b>
33	Техника безопасности. Изонить вид ДПИ. Теория	14.01	15.01	14.01	15.01
34	Техники исполнения. Теория	16.01	17.01	16.01	17.01
35	Углы, окружности и дуги.ПР	21.01	22.01	21.01	22.01
36	Работа над эскизами.ПР	23.01	24.01	23.01	24.01
*	Экскурсия на природу. Зимнее кружево.	<b>25.01</b>	<b>25.01</b>	<b>25.01</b>	<b>25.01</b>
37	Проект «Галактика»ПР	28.01	29.01	28.01	29.01
38	Работа над композицией.ПР	30.01	31.01	30.01	31.01
39	Вышивание работы.ПР	4.02	5.02	4.02	5.02
40	Завершение работы.ПР	6.02	7.02	6.02	7.02
*	Посещение выставки в МВЦ	<b>8.02</b>	<b>8.02</b>	<b>8.02</b>	<b>8.02</b>
41	Русская трипичная кукла. Виды кукол. Теория	11.02	12.02	11.02	12.02

42	Выбор вида куклы и материалов.Теория	13.02	14.02	13.02	14.02
43	Изготовление куклы по выбору.ПР	18.02	19.02	18.02	19.02
44	Изготовление деталей куклы.ПР	20.02	21.02	20.02	21.02
*	Виртуальный «Музей сибирской игрушки»	<b>1.03</b>	<b>1.03</b>	<b>1.03</b>	<b>1.03</b>
45	Проект «Кукольный календарь».Теория	4.03	5.03	4.03	5.03
46	Подборка материала в интернете.ПР	6.03	7.03	6.03	7.03
47	Разработка и изготовление инструкционных карт.ПР	11.03	12.03	11.03	12.03
48	Изготовление кукол.ПР	13.03	14.03	13.03	14.03
*	Виртуальный музей «Мастера кукольники»	<b>15.03</b>	<b>15.03</b>	<b>15.03</b>	<b>15.03</b>
49	Фетр и изделия из фетра. Теория	18.03	19.03	18.03	19.03
50	«Глички». Выбор изделия, выкройки.ПР	20.03	21.03	20.03	21.03
51	Т.Б. Перенос выкройки на фетр.ПР	1.04	2.04	1.04	2.04
52	Изготовление деталей.ПР	3.04	4.04	3.04	4.04
*	Просмотр видео о рукодельницах.	<b>5.04</b>	<b>5.04</b>	<b>5.04</b>	<b>5.04</b>
53	Виды швов при работе с фетром. Теория	8.04	9.04	8.04	9.04
54	Обработка деталей.	10.04	11.04	10.04	11.04
55	Сборка и украшение изделий.	15.04	16.04	15.04	16.04
56	Представление работы и самооценка.ПР	17.04	18.04	17.04	18.04
*	Выставка работ в школе.	<b>19.04</b>	<b>19.04</b>	<b>19.04</b>	<b>19.04</b>
57	Проект «Страна мастеров»	22.04	23.04	22.04	23.04
58	Эскиз панно, изделия.Теория	24.04	25.04	24.04	25.04
59	Разработка композиции.ПР	29.04	30.04	29.04	30.04
60	Изготовление деталей.ПР	<b>3.05</b>	<b>3.05</b>	<b>3.05</b>	<b>3.05</b>
*	Оформление выставки	6.05	7.05	6.05	7.05
61	Обработка и сборка деталей изделия.ПР	8.05	14.05	8.05	14.05
62	Украшение изделия.ПР	13.05	16.05	13.05	16.05
63	Подготовка материалов к защите проекта.ПР	15.05	21.05	15.05	21.05
64	Зашита проекта.	<b>17.05</b>	<b>17.05</b>	<b>17.05</b>	<b>17.05</b>
*	Оформление выставки. Выставка.ПР	20.05	21.05	20.05	21.05

65	Подготовка к выставке , посвященной Дню защиты детей»	22.05	23.05	22.05	23.05
66	Разработка эскизов, выбор материалов и техник исполнения.	27.05	28.05	27.05	28.05
67	Работа над картинами.	29.05	30.05	29.05	30.05
68	Завершение работы и оформление работ.	30.05	30.05	30.05	30.05
*	Посещение выставки в МВЦ	<b>30.05</b>	<b>30.05</b>	<b>30.05</b>	<b>30.05</b>

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Планшеты- 10 шт.
2. Подставки под планшеты- 6 шт.
3. Кисти разных размеров -30 шт.
4. Гуашь
5. Акварель
6. Баночки для воды-15шт
7. Палитра -15шт.
8. Уголь
9. Сангина
- 10.Мел
- 11.Соус
- 12.Ватман А3, А4
- 13.Акварельная бумага
- 14.Картон
- 15.Цветная бумага
- 16.Бумага «Снегурочка»
- 17.Стеки
- 18.Доска для работы пластилином
- 19.Этюдник
- 20.Синтепон
- 21.Рамки - 20шт
- 22.Станки для квиллинга- 10шт
- 23.Клей –ПВА, карандаш, потолочный
24. Прибор для заточки карандашей 1шт
- 25.Выкройки для мягкой игрушки (наборы)
- 26.Набор игл
- 27.Ножницы-15 шт
- 28.Доска школьная

- 29. Фигура человека –трансформер
- 30. Изделия ДПИ- рыбка-Гусь-Хрустальный, поднос «Гжель», глиняные игрушки.
- 31.Выставка работ по темам курса
- 32. Планшеты с поэтапным выполнением натюрморта, пейзажа, портрета
- 33.Печатный материал по темам.
- 34.Ноутбук

### **Диски по изобразительному искусству**

- Рисунок (1-2 фильмы)
- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Прогулка по Красноярску
- Печатный материал из Интернета
- Таблица «Цветоведение»
- Папки с печатным материалом и схемами.
- Презентации по модулям.

### **Литература**

- Н.А.Горяева «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека».
- Учебник 5 класс
- 2. Л. А. Неменская «Искусство в жизни человека».
- Учебник 6 класс
- А.С.Питерских, Г.Е.Гурова "Дизайн и архитектура в жизни человека" учебник 7-8 класс
- 4.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству.- Обнинск: Титул, 2005.
- 5.Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству: Титул, 2004

- 6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству - Обнинск: Титул, 2005
  - 7. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству Обнинск: Титул, 2005.
  - Б.М. Неменский Программа по изобразительному искусству
  - Назаровский МОУ ДЛТ, программа «Родники народные»
  - Материалы с Интернета
  - Самостоятельно изготовленный лидактический материал.
  - Журналы «Эскиз»
  - Журналы «Изобразительное искусство в школе.
  - Альбомы по художественным промыслам.
- Литература в электронном варианте:**
- Папки по темам курса. 1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014. - 543 с.
  - Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2014. - 609 с.
  - Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
  - Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
  - Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.
  - Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
  - Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
  - Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
  - Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
  - Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
  - Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.