

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

ФГБОУ ВО «КГУ» А.Р. Наумов



**Костромской государственной университет  
Институт дизайна и технологий  
кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного  
проектирования, искусств и технического сервиса»**

**Положение о Всероссийском конкурсе компьютерной графики  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**  
среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных  
школ, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурсов, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Конкурсы проводятся с целью создания условий для поддержки одаренных обучающихся и развития их творческих способностей.

1.3. Организатором конкурса является: ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса» (институт дизайна и технологий).

**2. Цель и задачи Конкурса**

**1.1. Целью Конкурса является:**

- выявление способных и одаренных обучающихся;
- мотивация молодежи к активной творческой деятельности;
- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала молодежи;
- содействие осознанному выбору будущей профессии.

**1.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:**

- развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств обучающихся;
- развитие творческой инициативы, формирование интереса к изучению художественных дисциплин;
- расширение возможностей творческой деятельности путем внедрения современных дизайнерско-анимационных программных продуктов и информационных технологий;
- создание условий для мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- создание мотивационной среды для работы учителей и преподавателей с одаренными детьми;
- развитие социальной активности молодого поколения.

### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится ежегодно, 1 раз в год.
- 3.2. Форма участия в Конкурсе – **заочная**.
- 3.3. Организаторами Конкурса является: Институт дизайна и технологий, кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса» ФГБОУ ВО «Костромского государственного университета».
- 3.4. Организаторы Конкурса:
- 3.4.1. Устанавливают сроки проведения и правила проведения Конкурса;
  - 3.4.2. Назначают жюри Конкурса (далее – жюри);
  - 3.4.3. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава университета, специалисты в области искусства, дизайна. Жюри разрабатывает критерии оценки творческих работ.
- 3.5. Сроки проведения Конкурса:
- 3.5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:
    - 1-й этап «Прием работ» – с 20 октября 2021 года по 31 января 2022 года;
    - 2-й этап «Отборочный» – с 1 февраля 2022 года по 13 февраля 2022 года.
- Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Костромского государственного университета ([www.ksu.edu.ru](http://www.ksu.edu.ru)) и на сайте Центра аддитивных технологий КГУ ([www.rp44k.ru](http://www.rp44k.ru)) 1 марта 2022 года.

### **4. Требования к участию в Конкурсе**

- 4.1. Конкурс компьютерной графики проводится для обучающихся двух возрастных категорий:
- 14 – 17 лет
  - 18 – 22 лет
- 4.2. Для участия в Конкурсе участники направляют в Оргкомитет комплекс материалов, включающий:
- регистрационную анкету установленной формы;
  - конкурсную работу, разработанную с использованием программных продуктов, отвечающих номинациям Конкурса;
- 4.3. Архив документов, включающий полный комплект файлов должны быть размещены в одном архиве в формате rar или zip.
- 4.4. Работы необходимо направлять на электронный адрес: [art-design@ksu.edu.ru](mailto:art-design@ksu.edu.ru)
- 4.5. Общее количество работ, присылаемых на Конкурс одним участником, ограничено 3.
- 4.6. Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации.
- 4.7. Участвующая работа должна быть создана специально для Конкурса (ранее нигде не выставленная).
- 4.8. Участвующая работа не должна быть воспроизведена с какой-либо картины или фотографии.

## 5. Номинации Конкурса:

**5.1. Номинация «Цифровая живопись».** Работы, выполненные при помощи графических программ с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.

5.1.1. Темы к номинации «Цифровая живопись»:

1. Город будущего.
2. Окружающий мир: человек и природа.
3. Русские праздники.
4. Подводный мир.

**5.2. Номинация «Цифровая иллюстрация».** Работы, выполненные при помощи графических программ.

5.2.1. Темы к номинации «Цифровая иллюстрация»:

Иллюстрации к художественным произведениям:

1. Классическая литература.
2. Фантастика.
3. Историческая литература.
4. Волшебный мир сказок.

**5.3. Специальная номинация Института дизайна и технологий Костромского государственного университета «Ювелирный дизайн».** Проекты ювелирно-художественных изделий (ювелирные украшения, сувенирная группа, украшения интерьера) с использованием 2D и 3D-графических редакторов.

5.3.1. Темы к номинации «Ювелирный дизайн»:

1. Русские традиции.
2. Современные тенденции.
3. Классика.
4. Этнический калейдоскоп.

## 6. Требования к творческим работам:

6.1. Работы необходимо представить в электронном варианте в формате JPEG: размер работы – формат А3, разрешение не менее 300 dpi (изображение должно быть растреновано!), цветовой режим – цвета RGB, 8 бит.

## 7. Оценка работ

7.1. Каждая работа, участвующая в Конкурсе компьютерной графики, регистрируется.

7.2. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри, состоящим из представителей профессорско-преподавательского состава университета, специалистов в области искусства, дизайна.

7.3. Итоги Конкурса компьютерной графики (списки лауреатов) размещаются на официальном сайте Костромского государственного университета ([www.ksu.edu.ru](http://www.ksu.edu.ru)) и на сайте Центра аддитивных технологий КГУ ([www.rp44k.ru](http://www.rp44k.ru)).

7.4. Критерии оценки:

- соответствие теме (20 баллов);
- полнота раскрытия темы (20 баллов);
- композиция (20 баллов);
- оригинальность дизайнерского решения (20 баллов);
- уровень сложности технических приемов (20 баллов).

## 8. Подведение итогов Конкурса

- 8.1. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом.
- 8.2. Решением заседания жюри Конкурса на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призёры (2, 3 место) Конкурса в каждой возрастной категории и номинации.
- 8.3. Победителям и призёрам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации вручаются почетные дипломы конкурса в электронном формате.
- 8.4. Каждому участнику Конкурса выдается сертификат участника вне зависимости от результатов оценки жюри в электронном формате.
- 8.5. Педагогам – организаторам выдаются благодарственные письма в электронном формате.

## 9. Авторские права

- 9.1. Все художественные работы, предоставленные авторами, а также созданные в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.
- 9.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.
- 9.3. По окончании Конкурса, работы и авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

## 10. Жюри Конкурса

### Председатель:

Шорохов Сергей Александрович – заведующий кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС, к.т.н., доцент, член Творческого союза художников России.

### Члены жюри:

1. Максимова-Анохина Елена Николаевна – доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;
2. Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, к.э.н., доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;
3. Юзенков Юрий Олегович, старший преподаватель кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Творческого союза художников России;
4. Королев Александр Анатольевич, график, член Союза художников России.

Директор Института дизайна и технологий  
к.т.н., доцент



С. А. Шорохов

Зав. кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС  
к.т.н., доцент



С. А. Шорохов

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ АНКЕТА**  
**участника Всероссийского конкурса компьютерной графики**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Возрастная категория:</b>                    |  |  |   |
| <b>Название номинации:</b>                      |  |  |   |
| <b>Название графической работы:</b>             |  |  |   |
| <b>Фамилия, имя,<br/>отчество<br/>участника</b> | <b>Фамилия, имя,<br/>отчество<br/>руководителя</b> | <b>Полное наименование<br/>организации, адрес,<br/>контактный телефон,<br/>адрес электронной<br/>почты<br/>организации</b> | <b>Адрес,<br/>контактный<br/>телефон,<br/>адрес электронной<br/>почты участника</b> |
|   |  |  |   |