

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Лицей № 8»

г. Назарово Красноярского края

662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А

тел.: 5-11-56, 5-02-42, 5-06-00, 3-15-07

E-mail:school8zavuch@mail.

ПРИНЯТО

школьным методическим
объединением

Руководитель ШМО

Протокол № ____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №149

от «30»августа 2018 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов**

Разработчик программы:

учитель музыки

1.Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 – 4 классов разработана и составлена в соответствии с Основной общеобразовательной программы начального общего образования «Лицей №8»г. Назарово

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:
- любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

Количество часов в 1-4 классах по классам и разделам.

Классы Разделы	1	2	3	4	Всего часов по разделам
1. Музыка в жизни человека.	11	11	11	11	44
2. Основные закономерности музыкального искусства.	11	12	12	12	47
3. Музыкальная картина мира.	11	11	11	11	44
Всего часов в год:	33	34	34	34	135

2. Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по музыке 1кл.

Личностные результаты:

Воспринимает эмоционально музыку, положительно относится к музыкальным занятиям, уважительно и доброжелательно относится к чувствам другого человека.

Понимает значение музыкального искусства в жизни человека. Дает оценку результата собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Понимает о роли музыки в собственной жизни.

Раздел	Содержание	Кол – во часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные		
				Регулятивные	познавательны е	коммуникати вные
1.Музыка в жизни человека.	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувствах характера человека.	11	Воспринимает доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания. Различает музыку разных жанров песни, танцы и марши. Выражает свое отношение к музыкальным произведениям, его героям. Воплощает настроение музыкальных произведений в пении. Понимает значение музыкальных сказок, шуток. Воспринимает и понимает музыкальные произведения, доступные	Приводит примеры песен, танцев и маршей из собственного жизненного опыта. Исполняет музыкальные произведения разных жанров. Принимает учебную задачу, понимает позицию слушателя, в том числе восприятии образов музыкальных сказок и музыкальных	Использует рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»). Находит в музыкальном тексте разные части. Понимает содержание рисунков и соотносит его с музыкальными впечатлениями. Читает простое	Размышляет о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей. Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Учитывает настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Принимает

			возрасту 6-8 лет. Передает содержание песенного творчества в пении, движении.	зарисовок из жизни детей. Осуществляет первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. Адекватно воспринимает предложения учителя. Принимает музыкально-исполнительскую задачу. Воспринимает мнение и предложения сверстников, родителей. Принимает позицию исполнителя музыкальные произведения разных жанров. Принимает учебную задачу, понимает позицию слушателя, в том числе восприятии образов музыкальных	схематическое изображение. Соотносит различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика). Понимает запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки. Умеет пользоваться карточками ритма.	участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках. Понимает важность исполнения по группам. Контролирует свои действия в коллективной работе. Исполняет со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмические сопровождения на разных детских музыкальных инструментах) Следит за действиями других участников в процессе хорового пения.
2. Основные закономерности музыкального искусства.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.	11	Слушает музыкальные произведения, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности. Различает темпы, ритмы марша, танца и песни. Находит сходство и различие тем и образов. Определяет куплетную форму в тексте песен. Различает более короткие и более длинные звуки. Выражает свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений. Понимает элементарную запись ритма и простой интонации. Различает звучание музыкальных инструментов. Исполняет попевки, участвует в коллективной исполнительской деятельности.			
3. Музыкальная картина мира.	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные	11	Исполняет попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку. Чисто интонирует попевки и			

	коллективы, ансамбли песни и танцы. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.		песни. Воспринимает темповые, динамические особенности музыки. Различает звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов. Выразительно и ритмично двигается под музыку разного характера. Узнает пройденные музыкальные произведения и их авторов. Различает звучание музыкальных инструментов и голосов.	сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей. Осуществляет первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. Адекватно воспринимает предложения учителя.		
--	---	--	---	--	--	--

2. Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по музыке 2кл.

Личностные результаты:

Эмоционально отзывается на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения. Представляет образ Родины, родного края, отраженных в музыкальных произведениях. Проявляет интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности. Осознает о роли прекрасного в жизни человека. Эмоционально выражает свои чувства в музыкальном исполнении.

Понимает содержание музыки сказочного характера. Оценивает результат коллективной музыкально-исполнительской деятельности.

Раздел	Содержание	Кол – во часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные		
				регулятивные	познавательные	коммуникативные
1. Музыка в жизни человека.	Обобщение представление об основных образно-	11	Эмоционально воспринимает музыку	Принимает учебную задачу и	Осуществляет поиск нужной	Использует простые речевые

	эмоционально-образных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.	разного образного содержания, различных жанров. Эмоционально выражает свое отношение к музыкальным произведениям. Различает жанры народной музыки и основные ее особенности. Размышляет и рассуждает о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Передает эмоциональное содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования. Определяет разновидности народных песен. Соотносит исполнение музыки с жизненными впечатлениями. Воплощает выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях. Воспринимает нравственное	следует инструкции учителя. Планирует свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя. Эмоционально откликается на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок. Выполняет действия в устной форме. Осуществляет контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. Понимает смысл инструкции учителя. Воспринимает мнение взрослых о музыкальных произведениях и его исполнении.	информации, используя материал и сведения, полученные от взрослых. Расширяет свои представления о музыке. Ориентируется в способах решения исполнительской задачи. Использует рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. Читает простое схематическое изображение. Различает условные обозначения. Соотносит содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. Осуществляет поиск дополнительной информации. Соотносит	средства для передачи своего впечатления от музыки. Исполняет музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских музыкальных инструментах). Учитывает настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Принимает участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений. Следит за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. Выражает свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.
--	--	---	--	--	---

			содержание музыкальных произведений.	Выполняет действия в опоре на заданный ориентир. Выполняет действия в громкой (устной) форме.	различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности. Соотносит иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.	Следит за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности. Понимает содержание вопросов о музыке и воспроизводить их. Контролирует свои действия в коллективной работе. Проявляет инициативу, участвуя в исполнении музыки.
2. Основные закономерности музыкального искусства.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Инструменты симфонического оркестра. Формы построения музыки. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Знакомство с записью нот. Музыкальные размеры.	12	Слушает музыкальные произведения, выделяет в нем его особенности, определять жанр. Находит сходство и различие интонаций, тем и образов, основных форм. Понимает основные дирижерские жесты. Различает певческие голоса и звучание музыкальных инструментов. Выражает свои эмоции в исполнении, передает особенности музыки в коллективном музицировании.			

			Пользуется записью, принятой в относительной сольмизации. Исполняет попевки. Определяет одноголосное и многоголосное изложение в музыке. Различает на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, звучания музыкальных инструментов.			
3. Музыкальная картина мира.	Звучание окружающей жизни, природы. Музыка о Родине. Гимн России. Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям. Композитор-исполнитель-слушатель. Виды оркестров. Певческие голоса. Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.	11	Выразительно исполняет попевки и песни, следит за интонированием и соблюдением певческой установки. Воспринимает темповые, динамические особенности музыки, различает простые ритмические группы. Сопоставляет музыкальные особенности народной и профессиональной музыки. Выразительно и ритмично двигается под музыку разного характера. Участвует в музыкальных драматизациях.			

2. Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по музыке 3кл.

Личностные результаты:

Эмоционально откликается на музыкальные произведения различного образного содержания. Имеет первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально – творческой деятельности. Положительное отношение и интерес к урокам музыки. Развивает чувство прекрасного через знакомство с музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей. Понимает насколько благоприятно влияет на здоровье музыкальные занятия. Сопереживает персонажам музыкальных произведений. Имеет представление об эмоциональной разгрузке на музыкальных занятиях.

Раздел	Содержание	Кол – во часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные		
				регулятивные	познавательные	коммуникативные
1. Музыка в жизни человека.	Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Инструментальная и вокальная музыка. Инструментальные пьесы русских и зарубежных композиторов. Музыка 20века. Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.	11	Воспринимает и понимает музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний. Различает русскую музыку и музыку других народов. Понимает нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате. Эмоционально выражает	Принимает и сохраняет учебную, вт.ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимает смысл инструкции учителя и вносит в нее коррективы. Планирует свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий.	Осуществляет поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширяет представления о музыке и музыкантах. Самостоятельно работает с дополнительными заданиями в рабочей тетради. Передаёт свои впечатления о воспринимаемых музыкальных	Выражает свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства. Выразительно исполняет музыкальные произведения, принимает активное участие в различных видах музыкальной деятельности. Понимает содержание вопросов и воспроизводит

	Жанры народной музыки. Песня в народном стиле. Музыка к календарным праздникам.		свое отношение к музыкальным произведениям. Ориентируется в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора. Понимает возможности музыки, передает чувства и мысли человека. Передает в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. Соотносит исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел. Осуществляет поиск необходимой информации. Владеет первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.	Выполняет действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир. Эмоционально откликается на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров. Осуществляет контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. Понимает смысл предложенных заданий, в т.ч. проектных и творческих. Воспринимает мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.	произведениях. Использует примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки. Выбирает способы решения исполнительской задачи. Соотносит иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Исполняет попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст. Осуществляет поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках. Соотносит различные произведения по настроению и форме. Строит свои рассуждения о	несложные вопросы о музыке. Проявляет инициативу, участвуя в исполнении музыки. Контролирует свои действия в коллективной работе и понимает важность их правильного выполнения. Понимает необходимость при совместной работе при выполнении учебных и творческих задач. Понимает важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Принимает мнение, отличное от своей точки зрения. Стремиться понимать позиции другого человека. Выражает свое мнение о музыке. Понимает значение музыки в передаче
--	--	--	--	---	---	--

2. Основные закономерности музыкального искусства.	Музыкальные и речевые интонации. Интонации как озвученное состояние персонажа. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Тема персонажа оперы, балета. Сравнение средств музыкальной выразительности в произведениях о природе разных авторов. Музыкальные размеры. Разнообразие ритмического рисунка. Повтор и контраст как способ фиксации музыкального развития. Формы построения музыки. Контраст частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей произведения.	12	Слушает музыкальное произведение, выделяет в нем выразительные и изобразительные интонации, различает произведения разных жанров. Наблюдает за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимает различие в формах построения музыки. Участвует в коллективном воплощении музыкальных образов. Узнает черты музыкальной речи отдельных композиторов, применяет полученные знания в исполнительской деятельности. Узнает народные мелодии в творчестве композиторов, звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. Проявляет творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских музыкальных инструментах.		воспринимаемых свойствах музыки. Пользуется записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации. Проводит сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям. Обобщает учебный материал. Сравнивает средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства. Представляет информацию в виде сообщения.	настроения и мысли человека, в общении между людьми. Контролирует свои действия и соотносит их с действиями других участников коллективной работы. Продуктивно сотрудничает со сверстниками и взрослыми на уроке и внеурочной деятельности. Формулирует и задает вопросы. Стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Проявляет творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

			Импровизирует мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша. Различает звучание музыкальных инструментов.			
3. Музыкальная картина мира.	Картины природы в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы. Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Исполнительский план произведения. Композитор – исполнитель-слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Знакомство с музыкой других народов.	11	Выразительно исполняет попевки и песни с соблюдением основных правил пения. Поет темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений. Различает мелодию и аккомпанемент, передает различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений. Сопоставляет музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов. Различает язык музыки разных стран мира. Сравнивает звучание одного и того же произведения в разном исполнении. Узнает пройденные музыкальные произведения и их			

			авторов. Приводит примеры известных музыкальных жанров, форм. Собирает музыкальные коллекции, принимает участие в проведении культурных мероприятий в классе, представляет результаты проектной деятельности.			
--	--	--	---	--	--	--

2. Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по музыке 4кл.

Личностные результаты:

Эмоционально отзывается на музыку нравственного содержания. Проявляет интерес к музыкальной культуре родной страны и других народов. Осознанно проявляет интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности. Знает основы моральных норм.

Имеет навыки оценки и самооценки результатов музыкально-творческой деятельности. Проявляет интерес к музыкальному искусству и внеурочной музыкальной деятельности. Положительно принимает культурные традиции, уважает историю России. Умеет разглядеть в людях лучшие качества.

Применяет знания, умения и навыки, а также представление о музыке в музыкально-творческой деятельности.

Раздел	Содержание	Кол – во часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные		
				регулятивные	познавательные	коммуникативные
1. Музыка в жизни человека.	Значение музыки в жизни человека, народа,	11	Эмоционально и осознанно воспринимает	Понимает смысл исполнительских	Осуществляет поиск	Выражает свое мнение о музыке,

	страны. Картины природы в музыке. Инструментальная и вокальная музыка. Музыкальные жанры. Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки – М.И. Глинка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.		музыку различных жанров. Эстетически откликается на искусство, выражает свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности. Размышляет о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Соотносит исполнение музыки с жизненными впечатлениями. Ориентируется в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Сопоставляет различные образцы народной и профессиональной музыки. Ценит отечественные народные музыкальные традиции. Воплощает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и	и творческих заданий, вносить в них свои коррективы. Планирует свои действия в соответствии с поставленными задачами. Различает способ и результат собственных и коллективных действий. Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей. Вносит необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки. Осуществляет контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности. Выполняет учебные действия в устной,	необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы. Использует знаково-символические средства для решения учебных задач. Строит сообщения в устной и письменной форме, пользуясь примерами музыкальной записи. Проводит сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям. Представляет информацию в виде сообщения с иллюстрациями. Расширяет свои представления о музыке и	используя разные речевые средства. Выразительно исполняет музыкальные произведения, воспринимает их как средство общения между людьми. Контролирует свои действия в коллективной работе, соотносит их с действиями других участников и понимает важность совместной работы. Продуктивно сотрудничает со сверстниками и взрослыми, в проектной деятельности. Задает вопросы. Использует речь для регуляции своего действия и действий партнера. Стремится к координации различных позиций в сотрудничестве, вставать на позицию другого человека,
--	--	--	--	---	--	---

			народного творчества. Реализовывает творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. Организует культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность. Владеет умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов.	письменной речи и во внутреннем плане. Воспринимает мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения. Высказывает собственное мнение о явлениях музыкального искусства. Принимает инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках. Действует самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.	музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры. Фиксирует информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью ИКТ. Соотносит различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности. Строит свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности. Произвольно составляет свои сообщения в устной и письменной форме. Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения	используя опыт восприятия чувств и мыслей музыкального произведения. Открыто и эмоционально выражает свое отношение к искусству. Проявляет творческую инициативу, самостоятельность, воспринимает намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности. Участвует в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства. Продуктивно содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников. Задает
2. Основные закономерности музыкального искусства.	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы. Музыкальные формы: вариации. Мелодия и	12	Соотносит выразительные и изобразительные интонации, узнает характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе			

	аккомпанемент. Многоголосие. Музыкальные размеры. Дирижирование в простых размерах. Лад, характеристика мажорного и минорного ладов. Основные приемы музыкального развития. Музыкально-исполнительский замысел. Выражение художественно-образного содержания произведений в форме построения музыки.		полученных знаний. Наблюдает за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций. Общается и взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Узнает звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров. Реализовывает собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности. Импровизирует мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием. Владеет певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвует в коллективной творческой		учебных задач. Строит логически грамотное рассуждение. Произвольно и осознанно владеет общими приемами решения учебных задач.	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами. Применяет полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.
--	---	--	--	--	--	---

			деятельности.			
3. Музыкальная картина мира.	Общее представление о музыкальной жизни страны. Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов. Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Музыкальное образование. Музыкальные инструменты. Выполнение учащимися творческого проекта: « В стране музыкальных инструментов». Исполнительское мастерство. Музыкальные традиции России. Знакомство с музыкой других народов. Афоризмы о музыке.	11	Исполняет музыкальные произведения разных форм и жанров. Определяет виды музыки, сопоставляет музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Оценивает и соотносит содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Исполняет на элементарных детских музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям. Адекватно оценивает явления музыкальной культуры и проявляет инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. Оказывает			

			помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Собирает музыкальные коллекции.			
--	--	--	--	--	--	--

2. Тематическое планирование для 1 класса.

№	Тема	
	I четверть.	
	Дата	
1.	05.09	Музыка в нашей жизни.
2.	12.09	Истоки возникновения музыки.
3.	19.09	Встреча с героями музыкальных сказок.
4.	26.09	Отражение в музыке добра и зла.
5.	03.10	Отражение в музыке прекрасного и безобразного.
6.	10.10	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.
7.	17.10	Картины природы в музыке.
8.	24.10	В гостях у осени.

II четверть.		
10.	14.11	Музыкальные инструменты.
11.	21.11	Путешествие в страну музыкальных инструментов. Скрипка.
12.	28.11	Труба и флейта.
13.	28.11	Русские народные инструменты. Бубен и гусли.
14.	05.12	Музыкальное путешествие в сказочный лес». Зима.
15.	12.12	Путешествие в сказку.
16.	19.12	Новогодняя сказка.
17.	26.12	Путешествие в Новый Год!
III четверть.		
18.	16.01	Музыкальные картинки. Музыка о друзьях.
19.	23.01	Дружат дети всей Земли.
20.	30.01	Мы веселые танцоры.
21.	06.02	Музыкальный карнавал животных.
22.	20.02	Слоны.
23.	27.02	Петух и курица.
24.	06.03	Музыка о родном доме.
25.	13.03	Песни для мам.
26.	20.03	Бабушкины сказки.

		IV четверть.
27.	03.04	Сказки, небылицы, шутка в музыке.
28.	10.04	Как шутят музыканты.
29.	17.04	Вальс – шутка. Д.Шостаковича.
30.	24.04	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.
31.	08.05	Музыкальное путешествие в весенний лес.
32.	15.05	В гости к лету.
33.	22.05	Уроки на природе.

2. Тематическое планирование для 2 класса.

№	Тема	
	Дата	I четверть
1.	04.09	
2.	11.09	

3.	18.09	Музыка Черномора. М.И.Глинка.
4.	25.09	Сказка «Волк и семеро козлят».
5.	02.10	Норвежский сказочник. Э.Григ.
6.	09.10	В пещере горного короля. Э.Григ.
7.	16.10	Волшебная музыка.
8.	23.10	Чудеса в музыке.
9.	30.10	Музыкальные инструменты, певческие голоса.

II четверть.		
10.	13.11	Симфоническая сказка «Петя и волк». С.С.Прокофьев.
11.	20.11	Жанр симфонической сказки.
12.	27.11	Инструменты симфонического оркестра.
14.	04.12	Шарманка.
15.	11.12	Колыбельная песня.
16.	18.12	Музыка на новогоднем празднике.
17.	25.12	Русские народные песни и пляски.
III четверть.		
18.	15.01	Русская народная песня.
19.	22.01	Частушка.
20.	29.01	Оркестр народных инструментов.

21.	05.02	Времена года в музыке.
22.	12.02	Весна в музыке.
23.	19.02	Музыка о лете.
24.	26.02	Осень в музыке.
25.	05.03	Зимняя музыка.
26.	12.03	Шутка в музыке.
27.	19.03	Шуточные зарисовки.
IV четверть.		
28.	02.04	Музыканты шутят.
29.	09.04	Музыка о Родине.
30.	16.04	Главная тема «Богатырской симфонии».
31.	23.04	Главная музыка страны.
32.	30.04	Уроки на природе.
33.	07.05	Песни о природе.
34.	14.05	Музыка природы.

2. Тематическое планирование для 3 класса.

№	Дата	Тема урока
---	------	------------

1.	06.09	Сказка в опере и балете.
2.	13.09	«Сказка о царе Салтане». Три чуда. Н.А.Римский Корсаков.
3.	20.09	«Сказка о царе Салтане». Ария Царевны - Лебеди.
4.	27.09	Балет «Щелкунчик». П.И.Чайковский.
5.	04.10	Балет «Конек-Горбунок». Р.Щедрин.
6.	11.10	Балет «Лебединое озеро». П.И.Чайковский.
7.	08.10	Фрагменты из балетов «Конек – Горбунок», «Лебединое озеро».
8.	25.10	Инструментальная и вокальная музыка.
9.	01.11	Урок-обобщение.
II четверть.		
10.	15.11	Инструментальная и вокальная музыка.
11.	22.11	Музыка Й. Гайдна.
12.	29.11	Детская симфония.
13.	06.12	«Карнавал животных» Сен-Санс. Слон. Петух и курица. Сен-Санс.
14.	13.12	Аквариум. Лебедь. Сен-Санс.
15.	20.12	Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса».
16.	28.12	Повторение тем четверти.
III четверть.		
17.	17.01	Музыка разных народов.
18.	24.01	Русская народная музыка.
19.	31.01	Музыка П.И.Чайковского.
20.	07.02	Норвежский сказочник.
21.	14.02	Танцы разных народов.
22.	21.02	Сюита «Пер Гюнт» Э.Григ.
23.	28.02	Картины природы в музыке.
24.	07.03	Проводы масленицы.
25.	14.03	Весенние мелодии в произведениях композиторов.
26.	21.03	Обобщение тем четверти.

IV четверть.		
27.	04.04	Героические страницы истории России в музыке.
28.	11.04	С. С. Прокофьев, Кантата «Александр Невский».
29.	18.04	Песнь об Александре Невском.
30.	25.04	М. И. Глинка опера «Иван Сусанин». Жизнь за царя.
31.	02.05	Музыкальные отрывки из оперы.
32.	17.05	Песни о ВОВ.
33.	24.05	Обобщение тем четверти.
34.	30.05	Обобщение тем года.

2. Тематическое планирование для 4 класса.

№	Тема	
	Дата	I четверть
1.	07.09	Народная музыка в творчестве композиторов.
2.	14.09	Оркестр народных инструментов.
3.	21.09	Два лада в музыке.
4.	28.09	Вариации на русскую тему.
5.	05.10	Вариации Л.В.Бетховена.
6.	12.10	Вариации на французскую тему.
7.	19.10	Выдающиеся исполнители музыки.
8.	26.10	Знаменитые вокалисты: Ф.И.Шаляпин, Э.Карузо, Т.Руффо, А.В.Нежданова, А.Обухова.
9.	02.11	Повторение тем «Проверь себя».

II четверть.		
10.	16.11	Женские голоса: сопрано, меццо сопрано, альты.
11.	23.11	Мужские голоса: тенора, баритоны и басы.
12.	30.11	Знаменитые инструменталисты: известные скрипачи, виолончелисты.
13.	07.12	Известные скрипачи и гитаристы.
14.	14.12	Знаменитые пианисты.
15.	21.12	Встречаем зимние праздники.
16.	28.12	Обобщение тем четверти.
III четверть.		
17.	18.01	Классики музыки второй половины 18-19 веков.
18.	25.01	Музыка Й. Гайдна.
19.	01.02	Творчество В.А.Моцарта.
20.	08.02	Музыка Л.В.Бетховена.
21.	15.02	Творчество М.И.Глинки. Песня «Жаворонок».
22.	22.02	М.И.Глинка – композиторы «Могучей кучки».
23.	01.03	Творчество П.И.Чайковского.
24.	15.03	Альбом «Времена года». П.И.Чайковского.
25.	22.03	Встречаем весну.
26.	29.03	Обобщение тем четверти.
IV четверть.		
27.	05.04	Композиторы 20 века.
28.	12.04	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский.
29.	19.04	Балет «Золушка». Гавот и вальс из балета С.Прокофьева.
30.	26.04	Музыка Бенджамина Бриттена.

31.	03.05	Музыка Д.Шостаковича.
32.	10.05	Музыка Г.Свиридова.
33.	17.05	Музыка К.Дебюсси.
34.	24.05	Обобщение тем года.

3. Материально – техническое обеспечение.

Название оборудование	Кол – во штук	Форма
1. Рабочее место	музыкальный зал	Инд.
2. Фортепиано	1 шт.	Инд.
3. Музыкальный центр	1 шт.	Инд.
4. Компьютер (ноутбук)	1 шт.	Инд
5. Портреты композиторов	1 комплект	
6. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	10 шт.	Гр.
7. Фонотека	6 шт.	Гр
8. Таблица с изображением музыкальных инструментов	1 комплект	
9. Видео – материалы	4 шт.	Гр.
10. Таблицы: нотные примеры, средства музыкальной выразительности.	3 шт.	Гр.