

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №8»  
г. Назарово Красноярского края  
662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А  
тел.: 8(39155)7-00-60, 7-10-04, 7-01-31, 7-00-16, 7-04-10; факс: 8(39155)7-00-60  
E-mail: school8nazarovo@gmail.com

---

Принято  
школьным  
методическим  
объединением  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.

Согласовано.  
Заместителем директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_  
«29» августа 2018 г.

Утверждено.  
Директор  
\_\_\_\_\_/А.П.Верц/  
Приказ № 149  
от «30 » августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
ДЛЯ 1- 4 КЛАССА**

Разработчик программы:  
учитель начальных классов

г.Назарово  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №8» г. Назарово

**Цель курса:** создать условия для духовно-нравственного развития личности учащегося, воспитания его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Образовательный процесс строится на основе системно-деятельностного подхода при использовании технологии развивающего обучения Л.В.Занкова.

Программа целостно реализуется в 1 – 4 классах.

Формы контроля: критериальное оценивание, выставка работ

На реализацию программы по изобразительному искусству в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 1 классе 33 часа , 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

| Раздел                                                  | 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   | Итого      |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Восприятие искусства и виды художественной деятельности | 10        | 7         | 8         | 8         | 33         |
| Азбука искусства. Как говорит искусство.                | 20        | 17        | 16        | 16        | 69         |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство        | 3         | 10        | 10        | 10        | 33         |
| <b>Итого</b>                                            | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>135</b> |

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СОДЕРЖАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС

Личностные универсальные учебные действия

- демонстрирует положительное отношение к занятиям изобразительным искусством;
- проявляет интерес к русской художественной культуре, к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- соблюдает моральные нормы поведения в школе;
- *воспринимает эмоционально художественное произведение, определяет его настроение, чувства художника.*

| Раздел программы                                                                                                   | Содержание                                                                                 | Кол-во часов | Планируемые результаты                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                            |              | Предметные                                                                                                                                                         | Метапредметные                                                                                                                                                   |
| <b>1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности.</b><br><i><a href="#">Искусство в человеке.</a></i> | <b>Виды изобразительного искусства.</b><br><b>Художник-живописец.</b><br><b>Скульптор.</b> | 8            | -воспринимает эстетически художественные фотографии и репродукции картин;<br>- сравнивает фотографии и репродукции картин;<br>-группирует и соотносит произведения | Регулятивные универсальные учебные действия:<br>- принимает учебную задачу;<br>- оценивает совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно- |

|                                                                                           |                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <b>Архитектор.<br/>Дизайнер.</b>                                                                                                    |    | разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;<br>-владеет графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;<br>-называет ведущие художественные музеи России.<br>-понимает содержание и выразительные средства художественных произведений;<br>-выражает в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.                                                              | творческой деятельности;<br>- понимает выделенные учителем ориентиры;<br>- <i>воспринимает предложение сверстников относительно совместной деятельности;</i><br>- контролирует процесс своей деятельности.<br><br>Познавательные универсальные учебные действия:<br><br>- ориентируется в материале учебника;                                                                        |
| <b>Знакомство с музеем.</b>                                                               | Государственная Третьяковская галерея;<br>Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства;<br>Дом-музей И.И.Левитана в Плесе. | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2. Азбука искусства. Как говорит искусство?</b><br><i>Природа - главный художник</i>   | <b>Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз.</b>                                                                | 10 | -создаёт элементарные композиции на заданную тему на плоскости;<br>-применяет начальные навыки изображения растений, животных, человека;<br>-использует простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;<br>-различает основные и составные, теплые и холодные цвета;<br>- <i>создаёт графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</i><br>-овладевает на практике основами цветоведения | - осуществляет поиск нужной информации в справочном материале;<br>- использует рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;<br>- понимает содержание художественных произведений;<br>- читает простое схематическое изображение.<br>-соотносит художественные произведения по настроению;<br>-понимает назначение рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»; |
| <i>Мир цвета.</i>                                                                         | <b>Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки.</b>                                      | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -устанавливает причинно-следственные связи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b><br><i>Человек в искусстве</i> | <b>Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет.</b>                                                                        | 3  | -выбирает художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;<br>-решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;<br>-передаёт характер объекта в живописи, графике и скульптуре<br>- <i>изображает красоту и разнообразие окружающего мира;</i><br>- <i>использует пропорциональные со-</i>                                                                                              | Коммуникативные универсальные учебные действия:<br><br>-допускает существование различных точек зрения о произведении изобразительного                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <i>отношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</i> | искусства;<br>- участвует в работе парами, в групповом создании творческих работ;<br>- контролирует свои действия в коллективной работе;<br>- принимает эмоции других людей от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.<br>- высказывает свою точку зрения;<br>- осуществляет совместную деятельность в парах и группах;<br>- контролирует свои действия. |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СОДЕРЖАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

### Личностные универсальные учебные действия

Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.

Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.

Проявляет интерес к художественно- творческой деятельности.

Понимает чувства других людей.

Выражает в собственном творчестве свои чувства и настроение.

*Принимает на первоначальном уровне нравственное содержание произведений изобразительного искусства.*

*Понимает значение изобразительного искусства в собственной жизни.*

*Воплощает в реальную жизнь эстетические замыслы.*

| Раздел программы                                                                                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1. Азбука искусства. Как говорит искусство?</b><br><br>1.1. Природа - главный художник.<br>(Рисунок и графика.<br>Штрих. Фон.<br>Фактура. Воздушная перспектива.<br>Горный, морской | <i>Азбука рисования:</i> Мы - семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами (базовые упражнения).<br>Воздушная перспектива горного пейзажа.<br>Воздушная перспектива облаков.<br><i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических | 10           | Использует правила перспективы для передачи пространства на плоскости.<br>Изображает линию горизонта.<br>Различает хроматические и ахроматические цвета.<br>Владеет дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами.<br>Выбирает характер линий для передачи выразительных | Регулятивные<br>универсальные учебные действия:<br><br>Планирует последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.<br>Оценивает учебные действия, применяя различные критерии оценки.<br>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности. |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пейзажи)                                                                                                            | <p>знаков).</p> <p>«Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение).</p> <p>Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).</p> <p>«Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке).</p> <p>«Славный остров. Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова).</p> <p>Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России творческая работа).</p> |   | <p>образов природы разных географических широт.</p> <p>Использует базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет.</p> <p>Создает средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p> <p><i>Различает и изображает различные виды линии горизонта.</i></p> <p><i>Подбирает соответствующий материал для выполнения замысла.</i></p> <p><i>Передаёт воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами.</i></p> <p><i>Применяет хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства.</i></p> <p><i>Передаёт эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи</i></p> | <p><i>Понимает смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;</i></p> <p><i>Выполняет дифференцированные задания.</i></p> <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>Осуществляет логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Осуществляет логическое действие синтез.</p> <p>Осуществляет логическое действие сравнение по заданным или самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Осуществляет логическое действие классификация по заданным или самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Строит простые умозаключения по аналогии.</p> <p><i>Осуществляет поиск дополнительной информации;</i></p> <p><i>Соотносит различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной</i></p> |
| 1.2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) | <p><i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).</p> <p>Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами).</p> <p>Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).</p> <p>Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете).</p> <p>Краски на воде (особенности изображения водоемов – цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).</p>                                                 | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | <p><i>В мастерской художника:</i> Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>выразительности, схематические изображения с содержанием заданий;</p> <p>Выбирает из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>2. Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b></p> <p>2.1. Искусство в человеке.<br/>(Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)</p> | <p><i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер-золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла).</p> <p>Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).</p> | 7  | <p>Различает виды художественной деятельности. Воспринимает шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Передаёт в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним.</p> <p>Воспринимает красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека.</p> <p>Понимает общее и особенное в картине и фотографии.</p> <p>Воспринимает произведения изобразительного искусства.</p> <p>Видит проявления художественной культуры вокруг.</p> <p>Высказывает суждение.</p> | <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации)</p> <p>Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Контролирует свои действия в коллективной работе;</p> <p>Проявляет инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;</p> <p>Ведёт диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению.</p> |
| <p><b>3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b></p> <p>3.1. Человек в искусстве.<br/>(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации).</p>                            | <p><i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 | <p>Использует различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт.</p> <p>Передаёт характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам.</p> <p>Осознаёт красоту</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Стилизованный рисунок) | <p>Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).</p> <p>Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа).</p> <p>Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Книга сказок (обобщение пройденного материала).</p> <p><i>Знакомство с музеем:</i> Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.</p> | <p>окружающей природы и рукотворных творений человека и</p> <p>отражает их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Соединяет различные графические материалы в одной работе над образом. Создает узоры народов мира. Подбирает соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений. Совмещает работу на плоскости и в объеме.</i></p> |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СОДЕРЖАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС

### Личностные универсальные учебные действия

- понимает значение изобразительного искусства в собственной жизни;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- испытывает чувство сопричастности к художественной культуре России;
- оценивает своё и чужое художественное творчество;
- *реализовывает собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве;*
- *проецирует нравственное содержание художественных произведений в собственных поступках.*

| Раздел программы                                                                | Содержание                                                                                                                                                                  | Кол-во часов | Планируемые результаты                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                             |              | Предметные                                                                                                                                    | Метапредметные                                                                                                                     |
| <b>1. Азбука искусства. Как говорит искусство?</b><br><br><i>1.1. Природа -</i> | <p>Графические приемы.</p> <p>Изображение формы и настроения животных с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела.</p> <p>Построение бабочки, поиск передачи</p> |              | <p>- изображает передачу пространства на плоскости;</p> <p>- использует базовую форму построения человека;</p> <p>- понимает роль белой и</p> | <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>- принимает и сохраняет художественно-творческую задачу, понимает смысл</p> |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>главный художник.</i><br/> <b>(Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)</b></p>          | <p>полета и нежного настроения бабочки. Изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны. Изображение бабочек с прорисовкой узоров. Разные способы изображения дерева. Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).<br/>         «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>16</p> | <p>черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;<br/>         - пользуется перспективой и пропорциями предметов при их построении;<br/>         - применяет простые способы оптического смещения цветов;<br/>         - различает контрасты в рисунке;<br/> <i>- передаёт различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</i><br/> <i>- изображает построение архитектурных форм;</i><br/> <i>- смешивает краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.</i><br/> <i>- передавать объем графическими приемами;</i><br/> <i>- передаёт образ человека в разных культурах;</i><br/> <i>- выполняет простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.</i></p> | <p>инструкции учителя;<br/>         - планирует свои действия, различая способ и результат собственных действий;<br/>         - эмоционально откликается на образы, созданные в изобразительном искусстве;<br/>         - осуществляет контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;<br/> <i>- самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит соответствующие коррективы;</i><br/> <i>- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;</i></p> <p>Познавательные универсальные учебные действия:<br/>         - осуществляет поиск информации в учебнике и в дополнительных источниках;<br/>         - использует знаково-символические средства для решения учебных (художественных) задач;<br/>         - проводит сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> |
| <p><i>1.2. Мир цвета.</i><br/> <b>(Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)</b></p>                           | <p>Свет и тень на Луне и на Земле. От объема к пространству. Знакомство с тенью на предметах, падающей тенью. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней. Значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости. Шар. Передача объема предмета на плоскости. Яйцо. Участие базовой формы в построении фигуры птицы. Особенности изображения водоемов и подводного мира – цвет и отражение. Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). О творчестве Рембрандта, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, А. Матисса. Красота подводного мира, райский сад (обобщение знаний). Элементарные изображения рисунка в программе Paint.</p> | <p>16</p> | <p>- расширяет свои представления о русских и зарубежных художниках о ведущих музеях России;<br/>         - различает виды художественной деятельности;<br/>         - различает и передаёт в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- осуществляет поиск информации в учебнике и в дополнительных источниках;<br/>         - использует знаково-символические средства для решения учебных (художественных) задач;<br/>         - проводит сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;<br/>         - использует примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;<br/>         - представляет информацию в виде небольшого сообщения;<br/>         - осознанно строит речевое</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>2. Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b></p> <p>2.1. Искусство в человеке.<br/>         (Цвет и свет.</p> | <p>Работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками. Моделирование фигуры мальчика и украшение ее паянками и бусинами. Знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения. Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа). Краски гор (техника</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>8</p>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)                                                                                                                 | пуантилизма).<br>О творчестве К. Моне, В. Ван Гога. Пуантилизм в творчестве Ж. Сера. Знакомство с творчеством художников-импрессионистов.<br>Мечта о полете (обобщение пройденного материала).                                                                                                                                                                                                                                                                          |    | художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами худож. языка;<br>- участвует в обсуждении произведений изоб. искусства;<br>- видит проявления худож. культуры вокруг;<br>- высказывает своё суждение о худож. произведениях.                                                                                                                                                                                         | высказывание в устной форме;<br>- самостоятельно расширяет свои представления о живописи;<br>- соотносит различные произведения по настроению и форме;<br>- работает со схематическим изображением, соотносит его с рисунком, картиной;<br>- сравнивает средства худож. выразительности в разных видах искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b><br><br>Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок) | Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. Знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния, варианты письма-рисунка. Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).<br>Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).<br>Государственный Эрмитаж;<br>Государственный Русский музей;<br>Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге. | 10 | - выбирает худож. материалы и средства худож. выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;<br>- изображает быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;<br>- изображать узоры и орнаменты других народностей;<br>- выражает эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;<br>- передаёт легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов. | Коммуникативные универсальные учебные действия:<br>выражает свое мнение о произведении живописи;<br>- принимает активное участие в различных видах совместной деятельности;<br>- понимает содержание вопросов и воспроизводит несложные вопросы;<br>- понимает необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;<br>- стремится к пониманию позиции другого человека.<br>- понимает значение изобр. искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;<br>- контролирует свои действия и соотносит их с действиями других участников коллективной работы;<br>продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СОДЕРЖАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

### Личностные универсальные учебные действия

- понимает значение изобразительного искусства в собственной жизни;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- испытывает чувство сопричастности к художественной культуре России;
- оценивает своё и чужое художественное творчество;
- *реализовывает собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве;*
- *проецирует нравственное содержание художественных произведений в собственных поступках.*

| Раздел                                                                                                                              | Содержание                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1. Азбука искусства. Как говорит искусство?</b><br><br>1.1 Природа-главный художник. Уроки за компьютером.<br><br>1.2. Мир цвета | Композиция рисунка.<br>Симметрия и асимметрия.<br>Движение в композиции.<br>Орнамент.<br>Звездный орнамент. Северное сияние.<br><br>Живопись света.<br>Свет и цвет.<br>Изображение света.<br>Постепенные переходы из света в тень | 16 ч         | - использует выразительные средства изобразительного искусства;<br>- составляет цветовые гаммы для замысла своей работы;<br>- различает основные и составные, теплые и холодные цвета;<br>- использует их для передачи художественного замысла;<br>- создаёт образ человека;<br>- пользуется симметрией;<br>- изображает разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;<br>- пользуется построением рисунка для создания орнаментов.<br>- изображает с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;<br>- передавать перспективу пространства на плоскости;<br>- осуществляет построение пейзажа;<br>- выстраивает предметы в композиции;<br>- создаёт композиции узоров и орнаментов народов России;<br>- выполняет простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. | <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b><br>- осуществляет целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;<br>- организывает действия в соответствии с целью;<br>- контролирует соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;<br>- вносит коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;<br>- осуществляет самоконтроль своей творческой деятельности;<br>- преодолевает трудности при решении учебных и творческих задач.<br>- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;<br>- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;<br>- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни. |
| <b>2. Восприятие искусства и виды</b>                                                                                               | Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива.                                                                                                                                                                      | 8 ч          | - понимает художественный замысел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                             |                                                                                                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>художественной деятельности</b><br/>Искусство в человеке.</p>                         | <p>Орнаменты и узоры в архитектуре</p>                                                                    |            | <p>в картине художника;<br/>- понимает чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;<br/>- узнаёт произведения искусства по видам и жанрам;<br/>- понимает, чем или из чего они выполнены;<br/>- различает основные виды художественной деятельности;<br/>- отличает материалы для рисунка, живописи и скульптуры;<br/>- участвует в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства;</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Познавательные ууд:</b><br/><b>универсальные учебные действия</b><br/>- анализирует произведения искусства;<br/>- применяет художественные умения, знания и представления для выполнения практических задач;<br/>- осуществляет поиск необходимой информации<br/>- устанавливает аналогии;<br/>- использует знаково-символические средства;<br/>- соотносит тексты с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;<br/>- проводит сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;<br/>- обобщает;<br/>- представляет информацию в виде сообщения с иллюстрациями.<br/>- строит свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;<br/>-соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;<br/>- составляет свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;<br/>- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> |
| <p><b>3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b><br/>Человек в искусстве.</p> | <p>Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок.<br/><i>Знакомство с музеями.</i></p> | <p>10ч</p> | <p>- отражает значимые темы искусства в собственной деятельности;<br/>- узнаёт различные явления природы на репродукциях картин художников;<br/>- фантазирует, используя впечатления от картин и фото художников;<br/>- узнаёт русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;<br/>- выражает черты русского народа, его души, украшая русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;<br/>- создаёт семейные портреты;<br/>- узнаёт картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи;<br/>- передаёт цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;<br/>- передаёт настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;<br/>- изображает красоту природы родного края.</p> | <p><b>Коммуникативные ууд:</b><br/>- сотрудничает со взрослыми и сверстниками;<br/>- ведёт диалог;<br/>- участвует в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;<br/>- принимает мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует свои действия в коллективной работе;</li> <li>- задаёт вопросы;</li> <li>- стремится к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- выражает свое отношение к искусству,</li> <li>- аргументирует свою позицию;</li> <li>- выражает свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства;</li> <li>- проявляет творческую инициативу, самостоятельность;</li> <li>- применяет полученный опыт при организации досуга.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Тематическое планирование 1 класс

| № урока | Дата | Тема                                                  |
|---------|------|-------------------------------------------------------|
| 1       |      | Первое знакомство. <i>Урок – игра.</i>                |
| 2       |      | Старый новый знакомый. <i>Урок – игра.</i>            |
| 3       |      | Характер и выразительность линий.                     |
| 4       |      | Природа вокруг нас. <i>Урок – заочное путешествие</i> |
| 5       |      | Обитатели неба.                                       |
| 6       |      | Обитатели земли.                                      |
| 7       |      | Между небом и землей.                                 |
| 8       |      | Путешествие воды. <i>Урок – путешествие.</i>          |
| 9       |      | Живое тянется к солнцу.                               |
| 10      |      | Шире круг (коллективная работа).                      |
| 11      |      | Знакомство с гуашью.                                  |
| 12      |      | Укрывистая и фактурная краска.                        |
| 13      |      | Знакомство с акварельными красками.                   |
| 14      |      | Краски неба и земли.                                  |
| 15      |      | Где ночует радуга.                                    |
| 16      |      | По законам радуги.                                    |
| 17      |      | Зимой и летом разным цветом.                          |
| 18      |      | Весна и осень – в гости просим.                       |
| 19      |      | Ходит солнышко по кругу.                              |
| 20      |      | Оранжевое небо.                                       |
| 21      |      | Художник-живописец.                                   |

|    |  |                                           |
|----|--|-------------------------------------------|
| 22 |  | Деревья поведали.                         |
| 23 |  | Скульптор.                                |
| 24 |  | Архитектор.                               |
| 25 |  | Пряничный домик.                          |
| 26 |  | Дизайнер.                                 |
| 27 |  | Золотая трава хохломы.                    |
| 28 |  | Изумрудный город (коллективная работа).   |
| 29 |  | Человек – звезда.                         |
| 30 |  | Три возраста.                             |
| 31 |  | Рисуем детский портрет.                   |
| 32 |  | Промежуточная аттестация. Выставка работ. |
| 33 |  | Знакомство с музеем.                      |

### Тематическое планирование 2класс

| №<br>урока | Дата | Тема                                                                                        |
|------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          |      | Мы – семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами                        |
| 2          |      | Воздушная перспектива                                                                       |
| 3          |      | Место встречи неба и земли                                                                  |
| 4          |      | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом           |
| 5          |      | Белые сны Севера или бархатный песок Юга?                                                   |
| 6          |      | Запад есть Запад, Восток есть Восток                                                        |
| 7          |      | Славный остров Гдетотам                                                                     |
| 8          |      | Шум далекий водопада                                                                        |
| 9          |      | Вместе собираем звезду. Роза ветров ( <i>проектная задача</i> )                             |
| 10         |      | <b>Весь мир как на ладони. Золотое кольцо России (коллективная работа-проектная задача)</b> |
| 11         |      | Хроматические и ахроматические цвета                                                        |
| 12         |      | Близко-далеко                                                                               |
| 13         |      | Низко-высоко                                                                                |
| 14         |      | Ночь и день                                                                                 |
| 15         |      | Закат и рассвет                                                                             |
| 16         |      | Разноцветная вода. Краски под водой                                                         |
| 17         |      | Красота подводного мира (коллективная работа)                                               |
| 18         |      | Базовые формы цветов                                                                        |
| 19         |      | И аромат цветов плывет                                                                      |
| 20         |      | Водяные лилии                                                                               |
| 21         |      | Каменный цветок                                                                             |

|    |  |                                                                                   |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 22 |  | Мастер золотые руки – стеклодув                                                   |
| 23 |  | Чудеса архитектуры                                                                |
| 24 |  | Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)                                        |
| 25 |  | Портрет человека                                                                  |
| 26 |  | Женский портрет                                                                   |
| 27 |  | Мужской портрет                                                                   |
| 28 |  | Я напишу сказку - ты ее нарисуешь                                                 |
| 29 |  | Старик-годовик                                                                    |
| 30 |  | Маугли: жизнь в лесу. Маугли: встреча с Ситой. Книга сказок (коллективная работа) |
| 31 |  | Золотая рыбка                                                                     |
| 32 |  | Каникулы Бонифация                                                                |
| 33 |  | Промежуточная аттестация. Выставка работ                                          |
| 34 |  | Знакомство с музеем.                                                              |

### Тематическое планирование 3 класс.

| №<br>урока | Дата | Тема                                                   |
|------------|------|--------------------------------------------------------|
| 1          |      | Графические приемы                                     |
| 2          |      | Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?  |
| 3          |      | В небе птицам дышится свободно...                      |
| 4          |      | Эти милые зверюшки                                     |
| 5          |      | Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок     |
| 6          |      | Летающие цветы                                         |
| 7          |      | У лукоморья дуб зеленый                                |
| 8          |      | Летите, голуби! (коллективная работа)                  |
| 9          |      | Объем в пространстве                                   |
| 10         |      | Свет и тень                                            |
| 11         |      | Какими бывают тени под открытым небом                  |
| 12         |      | Полутень - что это?                                    |
| 13         |      | Шар. Предметы, похожие на шар                          |
| 14         |      | Яйцо. Предметы, похожие на яйцо                        |
| 15         |      | Райский сад (коллективная работа) . Проверочная работа |
| 16         |      | Цвет при свете                                         |
| 17         |      | Свет. Цвет. Её величество точка                        |
| 18         |      | Поиск чистых красок                                    |
| 19         |      | Счастливый принц                                       |
| 20         |      | Замок белого лебедя                                    |

|    |  |                                                                  |
|----|--|------------------------------------------------------------------|
| 21 |  | Крыша над головой                                                |
| 22 |  | Узоры гор                                                        |
| 23 |  | Мечта о полете (коллективная работа)                             |
| 24 |  | Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр |
| 25 |  | Первая восточка                                                  |
| 26 |  | Послание с Востока                                               |
| 27 |  | Привет из Европы                                                 |
| 28 |  | Очарование Севера                                                |
| 29 |  | Кружевное письмо                                                 |
| 30 |  | Необычные письма                                                 |
| 31 |  | Узнаваемый Петербург                                             |
| 32 |  | Первые бабочки. Шагающее дерево.                                 |
| 33 |  | Промежуточная аттестация. Выставка работ                         |
| 34 |  | Краски гор                                                       |

#### Тематическое планирование 4 класс

| № урока | Дата | Тема                                                                               |
|---------|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       |      | Новые возможности карандашей. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели |
| 2       |      | Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд            |
| 3       |      | Космос. Что мы видим с Земли                                                       |
| 4       |      | Созвездия                                                                          |
| 5       |      | Орнамент нашей Галактики                                                           |
| 6       |      | Удивительный мир Земли                                                             |
| 7       |      | Фантастический орнамент                                                            |
| 8       |      | А звездная даль так манит к себе...                                                |
| 9       |      | Ах, вернисаж... <i>(работа над проектом)</i>                                       |
| 10      |      | Изображение света                                                                  |
| 11      |      | Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям...                      |
| 12      |      | Свет волшебный от луны...                                                          |
| 13      |      | Свет далекой звезды                                                                |
| 14      |      | Свет северного сияния                                                              |
| 15      |      | Живой свет свечи.                                                                  |
| 16      |      | Свет сердца.                                                                       |
| 17      |      | Поле. Русское поле...                                                              |
| 18      |      | Загадочная русская душа                                                            |

|        |  |                                               |
|--------|--|-----------------------------------------------|
| 19     |  | Русская изба. Входите, гости дорогие          |
| 20     |  | Зачерпни воды ковш...                         |
| 21     |  | Ладьи неторопливый бег                        |
| 22     |  | Карл Фаберже – мастер золотые руки            |
| 23     |  | Русский сине-голубой узор гжель               |
| 24     |  | В русской избе ( <i>работа над проектом</i> ) |
| 25     |  | Знакомство с музеем                           |
| 26     |  | Билибинский стиль                             |
| 27     |  | Заколдованная царевна                         |
| 28-29  |  | Сказка о царе Салтане                         |
| 30     |  | Сказочный мир художника С.С.Соломко           |
| 31     |  | Знакомство с музеем                           |
| 32 -33 |  | Компьютерное рисование                        |
| 34     |  | Итоговая аттестация. Выставка детских работ.  |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1. Учебно- методический комплект:

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1,2,3,4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство». 1,2,3,4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Рабочая тетрадь «Лаборатория искусства» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. «Чистая линия» художественные прописи для 1 класса в 2-х частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Рабочая тетрадь «Учимся у великих художников» для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. «Чистая линия» художественные прописи для 2 класса в 2-х частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. «Очевидное- невероятное» альбом художественных задач для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Альбом художественных задач «Красота спасёт мир» для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»

Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство» - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Интернет-ресурсы;

### 2. Специфическое оборудование и технические средства обучения:

- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества;
- магнитная доска;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер;



- мультимедийный проектор.